

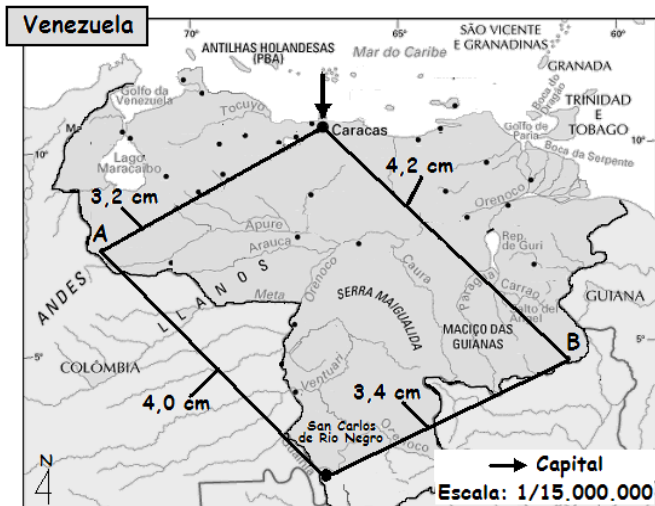
PROVA 2

**Geografia, História, Língua Estrangeira
(Inglês ou Espanhol), Língua Portuguesa e
Literatura Brasileira e Redação**

INSTRUÇÕES
Após a autorização do aplicador, abra o caderno e faça a conferência, conforme instruções abaixo.
Confira se sua prova tem 40 questões de múltipla escolha (10 de Geografia, 10 de História, 8 de Língua Estrangeira - Inglês ou Espanhol - e 12 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira) e uma Redação.
Cada questão apresenta 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
O formulário de resposta deverá ser preenchido seguindo as instruções contidas no próprio formulário.
A Redação deverá ser desenvolvida no formulário “ Folha de Redação ”, usando caneta esferográfica azul ou preta. Fugir ao tema e/ou à modalidade, escrever o texto a lápis e/ou identificar-se (assinatura, rubricas, desenhos, mensagens etc.) anularão a Redação. O formulário deverá ser assinado apenas no espaço destinado a essa finalidade.
ATENÇÃO!
O não-cumprimento das instruções acarretará a anulação da(s) questão(ões). O tempo de duração das provas INCLUI o preenchimento dos formulários de resposta. A interpretação das questões faz parte da prova.
Qualquer irregularidade observada quanto a esses itens deverá ser comunicada ao aplicador.
Este caderno será <u>obrigatoriamente</u> devolvido ao aplicador ao final da prova. O candidato deverá apenas destacar a contracapa na qual se encontra o rascunho do gabarito.
<i>A devolução dos formulários de resposta e do caderno de provas é de inteira responsabilidade do candidato.</i>

QUESTÕES DE GEOGRAFIA: 01 a 10

01. Com base no mapa abaixo, assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** a menor distância, em linha reta, entre a capital da Venezuela e a cidade San Carlos de Rio Negro (ao sul), passando pelo ponto A ou B.



- (A) 108 km, passando pelo ponto A.
 (B) 1140 km, passando pelo ponto B.
 (C) 1080 km, passando pelo ponto A.
 (D) 114 km, passando pelo ponto A.
02. Sobre o posicionamento geográfico do Brasil, analise as seguintes afirmativas e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.
- I. O Brasil possui terras em três dos quatro hemisférios da Terra: norte, sul e leste.
 II. A linha do Equador divide o território brasileiro, localizando-o em 7% no hemisfério setentrional e 93% no hemisfério meridional.
 III. O Brasil é o único país do mundo cortado pela linha do Equador (0°) e pelo Trópico de Câncer (23°27'S).
 IV. O Brasil, no território sul-americano, ocupa a porção centro-oriental.
- (A) Somente as afirmativas I e IV estão corretas.
 (B) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
 (C) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
 (D) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
03. Com relação às Bacias Hidrográficas do Brasil, associe a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

Primeira Coluna:

- 1) Bacia Amazônica
 2) Bacia do Tocantins-Araguaia
 3) Bacia Platina
 4) Bacia do São Francisco

Segunda Coluna:

- () O seu rio principal tem poucos afluentes; banha 7,5% do território nacional e é bastante aproveitado para a irrigação e navegação, além de gerar grande quantidade de energia hidrelétrica em seu curso inferior.
 () É a segunda bacia hidrográfica do planeta e seu rio principal tem trecho navegável e, ainda, o principal aproveitamento hidrelétrico do país.
 () Seu principal rio é o único do país que não possui regime pluvial simples.
 () O rio principal desta bacia é utilizado para o escoamento de parte da produção de grãos, e possui a segunda maior usina hidrelétrica do Brasil.
- (A) 3 – 4 – 2 – 1
 (B) 4 – 3 – 1 – 2
 (C) 2 – 4 – 3 – 1
 (D) 1 – 3 – 4 – 2

04. A respeito da hidroeletricidade, todas as alternativas abaixo são corretas, **EXCETO**:

- (A) Os rios que possuem desnível acentuado em seu percurso não são muito utilizados na construção de barragens, pois tal desnível inviabiliza o aproveitamento de suas águas para o fornecimento de energia.
 (B) Antes de construir uma barragem, exige-se um estudo minucioso do impacto ambiental na região de sua abrangência.
 (C) A produção de energia hidrelétrica relaciona-se diretamente com o regime pluviométrico e com o relevo da região.
 (D) Um dos aspectos negativos na formação de grandes represas é a perda de biodiversidade, devido ao alagamento das matas ciliares.

05. Observe a tabela abaixo.

Evolução do Eleitorado Brasileiro por Região e Exterior			
Região	Janeiro 2006	Junho 2006	%
Nordeste	33.259.894	34.133.740	2,627
Exterior	62.261	86.360	38,706
Centro-Oeste	8.629.914	8.890.686	3,022
Sudeste	53.969.924	54.944.898	1,807
Sul	18.662.436	19.040.335	2,025
Norte	8.516.403	8.817.460	3,535
Brasil	123.100.832	125.913.479	2,285

Fonte: www.tse.gov.br (adaptado)

A tabela em questão nos permite considerar que num espaço de tempo reduzido (jan.-jun./2006) houve um aumento significativo de eleitores no exterior. Tendo essa informação como base, no que diz respeito a análises decorrentes do recente processo EMIGRATÓRIO brasileiro, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Sabe-se que foi a partir de 1980 que os brasileiros começaram a emigrar para o exterior, população hoje estimada pelo Ministério das Relações Exteriores em torno de 170 mil brasileiros.
- (B) Quanto ao perfil desses emigrantes brasileiros, trata-se de jovens de classe média (embora existam também emigrantes da classe trabalhadora), brancos em sua maioria, que trabalham em serviços não especializados.
- (C) A principal razão que tem levado à emigração é a busca de ascensão social e econômica. No entanto, na Europa, Japão e EUA, o perfil ocupacional demonstra um declínio no status de sua ocupação, comparada com a que tinham no Brasil.
- (D) A população de brasileiros no exterior tem-se distribuído em maior proporção para o Paraguai (migração de fronteira), seguido do Japão, Europa, diversos países e, finalmente, EUA.

06. Um novo conceito ligado à urbanização e ao papel das cidades no mundo moderno é o de cidade global. Com relação a esse conceito “cidade global”, todas as alternativas são corretas, **EXCETO**:

- (A) “Cidades globais” são os principais centros financeiros do globo, além de serem pólos mundiais de telemática e de serviços modernos.
- (B) Segundo o conceito de “cidade global”, o número de habitantes é fundamental para a sua definição, devendo ter as cidades de 20 mil a 50 mil habitantes.
- (C) As “cidades globais” são classificadas em primárias – influenciam o mundo todo – e secundárias – com influência mais regionalizada.
- (D) A industrialização tradicional não é mais parâmetro para definir uma “cidade global”, mas sim as indústrias modernas, pois são elas atualmente que definem a importância de tais centros.

07. Sobre o conflito demonstrado no box abaixo, é **INCORRETO** afirmar que

“Nem sempre é fácil identificar o responsável por novo surto de violência no Oriente Médio. Na guerra no Líbano, no entanto, há consenso de que o Hezbollah bateu primeiro. Em 12 de julho, seus guerrilheiros cruzaram a fronteira, mataram três soldados israelenses e seqüestraram dois. Desde que se retirou do sul do Líbano, há seis anos, o Exército israelense reagia com moderação às provocações do Hezbollah”.

(Veja, 2 de agosto de 2006, p.92)

- (A) Israel possui forte potencial bélico devido ao apoio incontestável do Irã.
- (B) as origens históricas desse conflito estão no fato de o Líbano ter abrigado palestinos na década de 1970.
- (C) o grupo extremista citado no texto é formado por xiitas e objetivam a destruição do Estado de Israel.
- (D) em resposta à ação do Hezbollah, Israel começa a bombardear as cidades meridionais do Líbano.

08. Leia os seguintes trechos:

“Com a Revolução Islâmica (1979), o Irã contestou radicalmente a hegemonia dos Estados Unidos, a quem qualificou como o ‘grande Satã’ e com o qual suas relações permanecem tensas até hoje.”

Geografia, série Brasil, José William Vesentini.
São Paulo: Ed. Ática. 2003. pág 423.

“Em 1980, confiando numa suposta debilidade do exército iraniano, em consequência da deposição do Xá Reza Pahlevi, o governo do Iraque declarou guerra ao Irã para recuperar o estuário de Chat-al-Arab. Começou assim uma guerra sangrenta que só terminou em 1988.”

Iraque, Barsa Consultoria Editorial Ltda (Com adaptação)

Assinale entre as alternativas abaixo qual choque do petróleo corresponde aos trechos acima.

- (A) 4º choque do petróleo.
- (B) 3º choque do petróleo.
- (C) 2º choque do petróleo.
- (D) 1º choque do petróleo.

09. Observe a afirmação:

“Ao término da última Copa do Mundo na Alemanha, houve um consenso quanto à chamada “euforia alemã”, expressão que designou o sucesso econômico do evento para o país. Tal fato deveu-se a uma parceria entre vultosos investimentos da própria Alemanha e investimentos externos.”

Esse conjunto de investimentos pode ser citado como exemplo de “Internacionalização da Economia”.

Constituem elementos da “Internacionalização da Economia”, **EXCETO**:

- (A) Intensificação das operações financeiras e rapidez na transferência de capitais de um país para outro.
- (B) As transformações políticas e as inovações tecnológicas (fibras óticas, internet, transmissões via satélites) viabilizaram o fim das restrições legais à entrada e saída de capitais.
- (C) A intensificação dos fluxos financeiros internacionais em paraísos fiscais.
- (D) Surgimento do conceito de desenvolvimento sustentável como elemento condicionante.

10. Observe a seguinte afirmação:

“Um dos principais impactos ambientais que ocorrem em um ecossistema natural é a devastação das florestas, notadamente das florestas tropicais, as mais ricas em biodiversidade.”

SENE & MOREIRA, 1998, p.383

Os fatores econômicos relacionados ao meio ambiente e responsáveis diretamente por tal devastação podem ser apontados nas alternativas abaixo, **EXCETO**:

- (A) Avanço das periferias urbanas dos grandes centros urbanos.
- (B) Extração de madeira para fins comerciais.
- (C) Implantação de projetos de mineração.
- (D) Instalação de projetos agropecuários.

QUESTÕES DE HISTÓRIA: 11 a 20

11. Com base no box ao lado, **A Evolução da História**

pode-se refletir sobre algumas características do ser humano diante da evolução da História e sua influência nessa evolução. Assinale a alternativa que **NÃO** configura uma análise da reflexão proposta.

STO
4000 a.C.
ISTÓR
1453
HISTÓRIA
1989

- (A) A História pode ser interpretada como uma sucessão linear de acontecimentos humanos.
- (B) Segundo o box, é possível afirmar que sempre haverá uma potência política dominante.
- (C) De acordo com o box, a escrita marca o fim da Pré-História e início da História.
- (D) A História pode ser dividida em períodos vinculados a ações marcantes dos grupos humanos.

12. Constituem-se elementos que caracterizam o contexto histórico em que se deu a REFORMA PROTESTANTE, **EXCETO**:

- (A) Fortalecimento do Santo Império Romano Germânico, na pessoa de seu imperador.
- (B) Falência moral da Igreja Católica Romana naquele contexto.
- (C) Oportunismo político dos príncipes alemães.
- (D) Escândalo da venda das indulgências.

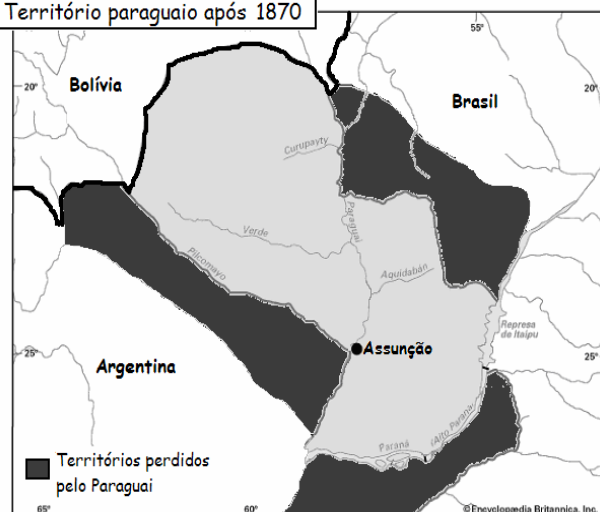
13. A ação da Inquisição no Brasil Colonial acabou por assumir os mesmos objetivos da Reforma Católica. Tais objetivos podem ser expressos pelas alternativas abaixo, **EXCETO**:

- (A) Pela tentativa de impedir o avanço do Protestantismo.
- (B) Por perseguir, especialmente as práticas mágicas, as feitiçarias e as idéias ou palavras anticristãs.
- (C) Pelo combate a qualquer tipo de conhecimento erudito que se contrapusesse ao Catolicismo.
- (D) Pela defesa incondicional do nativo/índio, no sentido de conservar a sua “pureza” como elemento básico à catequese.

14. Após a Independência, o Brasil entra em um período conhecido como Primeiro Reinado. Sobre esse período é **CORRETO** afirmar que

- (A) o país observou a consolidação da Constituição de 1824, que tinha como características a inclusão dos pobres e dos religiosos nos processos eleitorais da época.
- (B) a Confederação do Equador (1824) foi punida com severidade pelo imperador, pois possuía alto teor de radicalismo liberal, o que poderia influenciar as outras províncias do Brasil.
- (C) o Primeiro Reinado terminou em 1831, quando Dom Pedro II, enfraquecido politicamente, abdicou do trono a favor de seu filho João IV.
- (D) nos primeiros anos desse período, adotaram-se inúmeras características sociais da época colonial, com exceção da escravidão, que foi abolida com a Independência.

15. Território paraguaio após 1870



Com o auxílio do mapa acima, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a Guerra do Paraguai.

- (A) O período em que ocorreu a guerra está inserido no Segundo Reinado, vivenciado pelo Brasil até 1889.
- (B) O território brasileiro foi alterado, após o conflito, na sua porção centro-oeste.
- (C) A Guerra do Paraguai foi motivada exclusivamente pela criação da Tríplice Aliança, formada por Uruguai, Argentina e Brasil.
- (D) A guerra trouxe para o Brasil forte endividamento em relação à Inglaterra, que forneceu armas e empréstimos.

16. O texto descrito abaixo relaciona dois fatos importantes que marcaram a economia brasileira na segunda metade do século XIX.

“Dois fatos (aliás, intimamente relacionados) a constituem; um de natureza geográfica: é o deslocamento da primazia econômica das velhas regiões agrícolas do Norte para as mais recentes do Centro-Sul (o Rio de Janeiro e partes limítrofes de Minas Gerais e São Paulo). Outro é a decadência das lavouras tradicionais do Brasil – da cana-de-açúcar, do algodão, do tabaco –, e o desenvolvimento paralelo e considerável da produção de um gênero até então de pequena importância...”

(PRADO, Caio. História Econômica do Brasil. São Paulo: Brasiliense, 2004, pág. 157).

Marque a alternativa que cita o “gênero agrícola” que começou a se desenvolver paralelamente à decadência das lavouras tradicionais.

- (A) Café
- (B) Cacau
- (C) Borracha
- (D) Soja

17. No que diz respeito às modificações ocorridas no mundo do trabalho a partir do século XIX, destaca-se o FORDISMO e suas características em termos de produção e organização da produção.

As alternativas abaixo indicam interpretações corretas quanto ao FORDISMO, **EXCETO**:

- (A) Introdução da esteira no processo de produção em linha de montagem, o que possibilitou uma intensificação da produção e diminuição dos chamados “tempos mortos” da produção.
- (B) Introdução do uso do cronômetro como instrumento de controle no processo de produção.
- (C) Trata-se de um termo associado a Henry Ford, empresário norte-americano que, no início do século XX, aplicou e desenvolveu os princípios de organização do trabalho sistematizados por Taylor.
- (D) Introdução dos ganhos de produtividade (*five dollar day*) como estímulo ao consumo dos trabalhadores e, por consequência, da produção em massa.

18.

“Acredito nesta raça...”, dizia Joseph Chamberlain em 1895. Ele entoava um hino à glória dos ingleses e celebrava um povo cujos esforços superavam os de seus rivais franceses, espanhóis e outros. Aos outros povos, “subalternos”, o inglês levava a superioridade (...) de sua ciência também; o “fardo do homem branco” era civilizar o mundo, e os ingleses mostravam o caminho.

Marc Ferro. História das colonizações. São Paulo: Cia das Letras, 1996. pág. 39.

Assinale, entre os mapas a seguir, o que **NÃO** apresenta uma região influenciada pela supremacia inglesa proposta cima.



19. As proposições abaixo fazem referência ao conflito armado e generalizado que se abateu sobre a Europa e outras regiões do mundo e que ficou conhecido como a Primeira Guerra Mundial (1914-1918). Sobre os fatos que possibilitaram o surgimento de tal conflito, marque V (verdadeira) e F (falsa) e, depois assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- () Ao final do século XIX, a Inglaterra era a maior potência da época, mas outros países começavam a se destacar no cenário econômico, como Estados Unidos e Alemanha; assim, os interesses dessas potências começavam a se chocar.
- () Na batalha de Sedan (1870), a França perdeu para a Alemanha a região da Alsácia-Lorena, o que provocou um clima de revanchismo entre os franceses.
- () Rússia e Áustria eram países divergentes com relação à região dos Balcãs, pois a Áustria apoiava as minorias eslavas da região que queriam uma independência em relação à Rússia.
- () O Segundo Reich firmou a Tríplice Aliança com a Itália e com o Império Austro-húngaro.

- (A) V – V – F – V
- (B) F – V – F – V
- (C) V – F – V – F
- (D) F – F – V – V

20. O fim da Primeira Guerra Mundial foi marcado pela assinatura do Tratado de Versalhes, que impôs duras condições para os alemães. As alternativas abaixo referem-se a algumas cláusulas principais desse Tratado, **EXCETO**:

- (A) A Alemanha foi obrigada a devolver territórios conquistados, antes e durante a Guerra, fato pelo qual a região da Alsácia-Lorena foi devolvida à França.
- (B) Os navios mercantes da Alemanha tiveram que ser entregues à Inglaterra, França e Bélgica.
- (C) Os países vencedores, pelo fato de destruírem a Alemanha quase que totalmente, foram obrigados a ajudar na sua reconstrução, através do pagamento de uma alta indenização.
- (D) Os alemães foram obrigados a reduzir o seu efetivo militar e proibidos de manter uma aviação militar.

QUESTÕES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: 21 a 28

INGLÊS

INSTRUCTIONS: Read passage 1 carefully and then answer questions 21 through 25.

PASSAGE 1

1 *Stem cells are the “master cells” of the human body*
 2 *that have the potential to develop into almost any type of*
 3 *cell.*
 4 *They can be obtained in laboratories, and, in*
 5 *theory, can morph into nerve tissue, blood, heart*
 6 *muscles and even brain cells. Researchers demonstrated*
 7 *for example that bone marrow cells can become liver*
 8 *cells.*
 9 *Cells can be implanted into our bodies to repair the*
 10 *damage caused by illnesses like heart diseases,*
 11 *Parkinson’s and Alzheimer’s diseases, and many others.*
 12 *In the future, stem cells are going to grow into*
 13 *complete organs like kidneys, the liver etc.*
 14 *True stem cells come from human embryos, but they*
 15 *can also be found in adult tissue.*
 16 *The ethical issue begins when the scientists remove*
 17 *the cells from the embryo. When they do that, they*
 18 *destroy the embryo.*
 19 *Pro-life groups argue that this is immoral because*
 20 *when an embryo is destroyed a life is destroyed.*
 21 *Scientists and researchers, however, emphasize the*
 22 *importance of the stem cell research. They say it is going*
 23 *to help millions of people.*

(Ingles – Prescher, Elisabeth - Pasqualin, Ernesto – Amos, Eduardo)

21. The passage deals mainly with

- (A) stem cells.
- (B) lab experiences.
- (C) Parkinson’s disease.
- (D) Alzheimer’s disease.

22. Read the statements below and check the one **CORRECT** alternative.

- I. Stem cells aren’t able to transform.
 - II. Stem cells are found in the human body.
 - III. In the future stem cells will be able to cure all diseases.
 - IV. Pro-groups argue that the use of embryo cells is valid.
- (A) All statements are right except statement I.
 - (B) All statements are right.
 - (C) All statements are wrong.
 - (D) All statements are wrong except statement II.

23. The word **others** in line 11 refers to

- (A) Alzheimer
- (B) Parkinson
- (C) Diseases
- (D) Damage

24. Where in passage does the author discuss what stem cells can be used for?

- (A) Lines 9 – 11
- (B) Lines 4 – 8
- (C) Lines 14 – 15
- (D) Lines 21 – 23

25. Look at the word **issue** in line 16 and choose the one alternative which is closest in meaning to it.

- (A) Situation
- (B) Publication
- (C) Research
- (D) Problem

INSTRUCTIONS: Read passage 2 carefully and then answer question 26.

PASSAGE 2

There are two types of fat: saturated fat from animal products such as meat, butter, lard, cream and most margarines; and unsaturated fat, found in non-animal products, such as oil, nuts and certain margarines.

(Ingles: Ferrani e Rurin: Inglês para o Ensino Médio – Ed. Scipione)

26. According to the passage:

- (A) Nuts and margarines are examples of unsaturated fat.
- (B) Animal products do not contain saturated fat.
- (C) Margarines can be an example of both saturated and unsaturated fat.
- (D) Meat, butter and certain margarines are examples of saturated fat.

INSTRUCTIONS: Read the passage 3 carefully and answer the questions 27 and 28.

PASSAGE 3

Teens are drowning in soft drinks. The average teenage boy in the U.S. chugs 3 1/3 cans a day – more than 110 gal a year. Girls aren't much better: they guzzle 2 1/3 cans daily. Kids now drink twice as much soda as milk 20 years ago, the reverse was true. The possible fallout: fat kids, rotten teeth and brittle bones.

(Marques, Amadeu. Inglês – Editora São Paulo, 2006)

27. Look at the word **cans** in line 2. Choose the word or phrase which is closest in meaning to it.

- (A) Containers
- (B) Is able to
- (C) A gallon
- (D) Soda

28. According to the passage:

- (A) Boys drink as much soda as girls.
- (B) Girls do not drink as much soda as boys.
- (C) Together boys and girls drink more than 200 gal of soda yearly.
- (D) Except for rotten teeth there are no side effects of soda's drinking.

ESPANHOL

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 21 al 24.

MUSICOTERAPIA: CURAR CON EL SONIDO

1 *El sonido es el estímulo primero del ser humano,*
2 *incluso desde antes de su nacimiento. La costumbre de*
3 *todas las culturas de arrullar al recién nacido mediante*
4 *canciones de cuna, no hace más que evocar los ritmos y*
5 *pulsaciones escuchadas en el seno materno (corazón,*
6 *circulación, cerebro). El uso de la música con fines*
7 *terapéuticos es una práctica que nos viene desde la*
8 *antigua Grecia, donde creían en la interrelación entre*
9 *los movimientos musicales y los factores físicos y*
10 *psíquicos.*

(Revista Muy Salutable. Junio 2001. Madrid – España)

21. ¿Cuál es el significado **CORRECTO** de la palabra **cuna** (línea 4) en el texto?

- (A) Canciones modernas.
- (B) Cama de niños.
- (C) Canciones antiguas.
- (D) Juguete de niños.

22. El texto afirma que “*El sonido es el estímulo primero del ser humano, incluso desde antes de su nacimiento.*” (líneas 1 y 2). Según el texto ¿Cuál es la finalidad del uso de la música conocida desde la Grecia antigua?

- (A) Finalidad deportiva.
- (B) Finalidad de diversión.
- (C) Finalidad terapéutica.
- (D) Finalidad práctica.

23. La frase “*arrullar al recién nacido mediante canciones de cuna*” (líneas 3 y 4) significa que

- (A) no hay que cantarle al recién nacido.
- (B) hay que cantarle al recién nacido.
- (C) el recién nacido duerme sin música.
- (D) el recién nacido duerme sin canciones.

24. ¿Cuál es el significado **CORRECTO** de la palabra **seno** (línea 5) en el texto?

- (A) Ser humano.
- (B) Sentido.
- (C) Parte de un angulo.
- (D) Matriz de la hembra.

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 25 al 28.

HISTÓRIA DE UNA ORQUESTA

1 *Érase una vez una orquesta cuyos músicos tocaban*
2 *a la perfección siguiendo fielmente el compás indicado*
3 *por la batuta del director. Al final de cada concierto, el*
4 *público aplaudía ruidosamente – ¡me aplauden a mí,*
5 *estoy seguro! – dijo con orgullo el piano después de uno*
6 *de los conciertos. Por otra parte, yo era el protagonista,*
7 *mientras que vosotros sólo estáis aquí como*
8 *acompañamiento. – ¿Qué dices? – silbó la flauta –. Sin*
9 *mí, esta sonata no habría tenido éxito. – Os*
10 *equivocáis los dos – dijo el violín con tono áspero. –*
11 *¡es evidente que los aplausos eran para mí! –*
12 *gritaron al mismo tiempo la trompeta, el trombón, el*
13 *clarinete, el violonchelo, el bajo, el bombo, y los*
14 *demás instrumentos. Discutieron toda la noche y, al*
15 *día siguiente, durante el ensayo, desentonaron más de*
16 *una vez. Y eso no pasó desapercibido – ¡vamos,*
17 *recóbrese! – dijo el director de orquesta a los*
18 *músicos pensando que estaban cansados. – Bueno,*
19 *ahora váyanse a descansar y procuren hacerlo mejor*
20 *esta noche; si no, haremos el ridículo. Los músicos*
21 *inclinaron la cabeza avergonzados. Sin embargo, no*
22 *era por culpa de ellos.*

(365 Cuentos de la abuelita. Madrid. Ed Suasaeta, 1988)

25. Según el texto ¿Por qué los instrumentos desentonaron más de una vez durante el ensayo?

- (A) Porque discutieron demasiado por la noche.
- (B) Porque disputaban el protagonismo.
- (C) Porque estaban avergonzados.
- (D) Porque era sólo un ensayo.

26. ¿Cuál es el significado **CORRECTO** de **protagonista** (línea 6) en el texto?
- (A) Personage principal.
(B) Mejor instrumento.
(C) Instrumento que no desentona.
(D) Instrumento del director.
27. Según el texto, ¿Cuál es el instrumento del director de la orquesta?
- (A) Piano.
(B) Flauta.
(C) Batuta.
(D) Violino.
28. ¿Cuál de los instrumentos listados no es citado en la orquesta del texto?
- (A) Trompeta.
(B) Órgano.
(C) Clarinete.
(D) Piano.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA: 29 a 40

INSTRUÇÃO: Leia o texto 1 para responder às questões 29 a 31.

TEXTO 1

INVESTIR NO HEROÍSMO

1 O BNDES se prepara para fazer um investimento
2 necessário. Não se trata de equipar indústrias nem de
3 financiar o comércio, mas de recuperar, para os
4 brasileiros de hoje, a memória do heroísmo dos
5 brasileiros de ontem. Há muitas formas de ser herói, e o
6 supremo ato de heroísmo é o do martírio. É possível ser
7 herói e mártir, como foi o sargento Sílvio Delmar
8 Hollenbeger, ao morrer para salvar uma criança do
9 poço das ariranhas, há 26 anos, no Jardim Zoológico de
10 Brasília, com o mesmo heroísmo e o mesmo martírio do
11 sargento Wolf, de inextinguível bravura, que tombou sob o
12 fogo alemão na Segunda Guerra Mundial.

13 Tenho sempre pensado nas circunstâncias do
14 heroísmo. O que impeliu o soldado Joaquim José a
15 envolver-se em uma conspiração de intelectuais, e
16 chefá-la, com o penhor de seu caráter? Quando alguns
17 historiadores põem em dúvida, para comprometer-lhe a
18 imagem, a autenticidade de sua chefia, podemos
19 argumentar que, se ele não era antes o chefe, passou a
20 sê-lo no instante em que assumiu toda a
21 responsabilidade pelo movimento. Os que procuravam
22 reduzir a Conspiração a uma suposta loucura do
23 Alferes, confirmaram, com a própria fraqueza, a
24 liderança ética de Tiradentes e o transformaram no
25 maior herói nacional.

26 Em qualquer momento podemos ser heróis e, de
27 alguma forma, somos. Nem sempre temos uma guerra
28 em que inscrever o nome no Panteão da Pátria, mas
29 todos os dias não nos faltam ocasião para o heroísmo.

30 Há uma distinção que deve ser cuidadosamente
31 feita. O que define um ato como heróico é a sua
32 natureza altruística. Os homens podem ser bravos
33 defensores de sua integridade física e morrer na
34 resistência, seja contra um assalto à mão armada, seja
35 contra um rival que o ataque. Ele estará agindo em seu
36 próprio benefício, e isso não faz dele um herói.

37 Carlyle, em seu livro clássico sobre heroísmo, é
38 generoso na seleção dos heróis. Ele inclui, em sua lista
39 de 1840, profetas, como Maomé, sacerdotes, como
40 Lutero, poetas, como Dante e Shakespeare. Eles podem
41 ser considerados heróis em uma ampliação da idéia de
42 heroísmo, tal como Carlyle a via, ou seja, como uma
43 graça divina. Assim sendo, há homens que se destacam e
44 podem ser, na concepção de Carlyle, considerados
45 heróis, mesmo que não sejam homens de coragem
46 pessoal. Homens que disponham apenas de bravura
47 cívica, como a Carlos Lacerda se referia o deputado
48 Tenório Cavalcanti.

49 A antiga idéia de heroísmo é a que registra o
50 esforço capaz de superar as dificuldades, ou de
51 superar-se a si mesmo. Na execução de um ato que, pela
52 sua natureza e resultados, passa a ser heróico. Um
53 homem como Machado de Assis, que vence a
54 obscuridade em que nasceu e vence a epilepsia e a
55 gagueira para se tornar um dos maiores escritores
56 nacionais, foi um herói. Como foi Marcílio Dias, que,
57 diante da hesitação de seus chefes, toma a iniciativa de
58 um ataque em que sucumbirá, em um dos mais
59 encarniçados combates da Guerra do Paraguai.

60 O BNDES, ao assumir o reconhecimento público de
61 nossos heróis e divulgar para os brasileiros de hoje a
62 matéria moral de que nos fizemos como nação, está
63 fazendo o mais importante investimento para o futuro do
64 país.

Roberto Duailibi – Correio Braziliense (Com adaptações)

29. No trecho “Há uma distinção que deve ser cuidadosamente feita. O que define um ato como heróico é a sua natureza altruística. Os homens podem ser bravos defensores de sua integridade física e morrer na resistência, seja contra um assalto à mão armada, seja contra um rival que o ataque. Ele estará agindo em seu próprio benefício, e isso não faz dele um herói.”, os períodos grifados denotam, respectivamente
- (A) heroísmo / desumanidade.
(B) construtivismo / egoísmo.
(C) humanitarismo / individualismo.
(D) piedade / insensibilidade.
30. Em “*Os Lusíadas*”, Camões dignifica os portugueses como heróis pela capacidade que tiveram de ultrapassar limites. De acordo com essa “*antiga idéia de heroísmo*” (linha 49), um homem como Machado de Assis pode ser considerado herói porque
- (A) foi capaz de superar a si mesmo.
(B) se tornou um dos maiores escritores nacionais.
(C) conviveu resignadamente com suas limitações.
(D) defendeu bravamente sua integridade física, sem preconceitos.

31. Considerando os conhecimentos gramaticais da Língua, estão corretas as alternativas seguintes, **EXCETO**:

- (A) Na frase “... para os brasileiros de hoje, a memória do heroísmo dos brasileiros de ontem.” (linhas 3 a 5), os advérbios grifados constituem uma antítese e significam presente e passado, respectivamente.
- (B) No trecho “*Não se trata de equipar indústrias, nem de financiar o comércio, mas de recuperar ...*” (linhas 2 e 3), a vírgula antes da conjunção adversativa mas é opcional.
- (C) Em “... se ele não era antes o chefe, passou a sê-lo...” (linhas 19 e 20), o pronome grifado é demonstrativo e refere-se ao substantivo “chefe”.
- (D) Após a frase “*Há uma distinção que deve ser cuidadosamente feita.*” (linhas 30 e 31), é possível substituir o “ponto” por “dois pontos” sem perda do sentido original do texto.

INSTRUÇÃO: Leia o texto 2 para responder às questões 32 – 33.

TEXTO 2

1 Como nos mitos e contos de fadas, nossa vida
2 pode ser traduzida como uma grande aventura, em
3 que o papel de herói nos serve como uma luva.
4 Em livros e filmes, segue assim: o herói,
5 geralmente um cavaleiro corajoso, parte de sua terra
6 natal e sai pelo mundo para viver incríveis aventuras.
7 No caminho, se embrenha em uma floresta mágica,
8 enfrenta o dragão, liberta a princesa, é encantado por
9 uma feiticeira para finalmente voltar transformado a
10 sua terra natal. Após essa jornada, quase sempre
11 solitária, seu esforço é premiado com um tesouro ou a
12 mão da donzela libertada. Na volta, o herói é
13 recebido com festa, aclamado por sua bravura, o que
14 lhe dá um sentimento de plenitude e comunhão –
15 consigo mesmo, com as outras pessoas e com o
16 mundo.
17 A saga do herói é, em essência, a história de
18 todos nós. À primeira vista, a aventura de nossa vida
19 pode não parecer emocionante como a dos
20 personagens das telas e dos contos de fadas. Mas
21 pense em quantas situações temos que matar um
22 dragão, na luta pela sobrevivência, ou somos
23 enfeitados por magos atraentes. Quanto tempo não
24 ficamos encarcerados na masmorra do castelo em
25 atividades tediosas no trabalho do dia-a-dia?

<http://bonsfluidos.abril.com.br/livre/edicoes/0078/preview06.shtml> (Com adaptações)

32. A frase “A saga do herói é, em essência, a história de todos nós.” (linhas 17 e 18) significa que a identificação da história de nossas vidas com a do herói se deve

- (A) à necessidade de ter o esforço reconhecido.
- (B) ao prazer de experimentar um sentimento de plenitude e comunhão.
- (C) à vontade de viver uma grande aventura como personagem principal.
- (D) à capacidade de ultrapassar os próprios limites.

33. A conjunção que inicia o texto denota, entre ficção e realidade, uma idéia de

- (A) causa.
- (B) comparação.
- (C) consequência.
- (D) oposição.

INSTRUÇÃO: Leia o texto 3 para responder à questão 34.

TEXTO 3

O Dicionário Aurélio de Língua Portuguesa define herói como “homem extraordinário por seus feitos guerreiros, seu valor ou sua magnanimidade”. Já a Enciclopédia Barsa afirma que o termo “designa em várias mitologias e culturas ser poderoso capaz de realizar ações e façanhas excepcionais, por seus próprios meios a partir de rigoroso código de honra”. A mitologia nos mostra que a figura do herói é capaz de realizar, por seus próprios meios, ações tão importantes que permanecem nas lembranças dos povos. Nela, os heróis passaram a ser entendidos como seres extraordinários entre deuses e homens.

<http://www.opiniaoenoticia.com.br/interna.php?mat=3407>
(Com adaptações)

34. No texto, a função da linguagem é predominantemente

- (A) metalingüística, já que a mensagem utiliza o código para explicar um elemento do próprio código.
- (B) referencial, tendo em vista que sua intenção é informar.
- (C) conativa, pois visa a mobilizar a atenção do leitor.
- (D) fática, porque mantém a conexão entre o autor e o leitor.

INSTRUÇÃO: Leia os textos 4 e 5 para responder à questão 35.

TEXTO 4

Receita para fazer um herói

Tome-se um homem,
Feito de nada, como nós,
E em tamanho natural.
Embeba-se-lhe a carne,
Lentamente,
Duma certeza aguda, irracional,
Intensa como o ódio ou como a fome.
Depois, perto do fim,
Agite-se um pendão
E toque-se um clarim.
Serve-se morto.

Reinaldo Ferreira – escritor espanhol

TEXTO 5**Cowboy fora da lei**

(...)

Papai não quero provar nada
Eu já servi a Pátria amada
E todo mundo cobra minha luz
Oh, coitado, foi tão cedo
Deus me livre, eu tenho medo
Morrer dependurado numa cruz

Eu não sou besta pra tirar onda de herói
Sou vacinado, sou cowboy
Cowboy fora da lei
Durango Kid só existe no gíbi
E quem quiser que fique aqui
Entrar pra história é com vocês

Raul Seixas (fragmento)

35. Os dois textos apresentam em comum a idéia de que

- (A) qualquer um pode se tornar um herói.
- (B) é preciso morrer para se tornar um herói.
- (C) para se criar um herói basta moldá-lo.
- (D) não se escolhe ser herói, nasce-se herói.

INSTRUÇÃO: Leia os textos 6 e 7 para responder à questão 36.

TEXTO 6

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema. Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira. O favo da jati não era tão doce como o seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado. Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

José de Alencar, Rio de Janeiro, Letras e Artes. 1965, p.16

TEXTO 7

No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite. Houve um momento em que o silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do Uraricoera, que a índia tapanhumas pariu uma criança feia. Essa criança é que chamaram de Macunaíma.

Já na meninice fez coisas de sarapantar. De primeiro passou mais de seis anos não falando. Si o incitavam a falar exclamava:

Ai! que preguiça ...

Mário de Andrade, Macunaíma, Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos; São Paulo, Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978, p.7

36. De acordo com as idéias expressas nos textos, marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Os heróis, representados por índios, são elevados à condição de ícones nacionais, apesar da abordagem distinta.
- (B) Celebra-se o índio de um passado lendário, pois a realidade miserável e a semi-escravidão não constituem tema literário.
- (C) O encontro de duas civilizações – a indígena e a africana – ocorre no texto 7 (“... nasceu Macunaíma, ... Era preto retinto ...”) e no texto 6 (“... negros que nem a asa da graúna ...”).
- (D) Em Iracema, o índio representa o símbolo idealizado do herói brasileiro; e em Macunaíma, representa uma leitura irônica do herói idealizado pelo Romantismo – o anti-herói.

37. Sobre o movimento romântico brasileiro, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) o romancista procura valorizar as nossas origens. Há a transformação das personagens em heróis, que apresentam traços do caráter do bom selvagem: valentia, nobreza, brio.
- (B) a arte romântica vê o homem como produto do meio em que vive: a raça, o meio e o momento histórico (nacionalismo).
- (C) os primeiros poetas românticos foram marcados pelo predomínio do nacionalismo, do patriotismo e da ênfase à natureza brasileira.
- (D) houve um momento, extremamente subjetivista, centrado na temática do AMOR e da MORTE, da DÚVIDA, do TÉDIO, da IRONIA.

38. Na narrativa da obra “*Esau e Jacó*”, de Machado de Assis, a metalinguagem é um recurso freqüente, já que o narrador

- (A) se intromete na história para fazer seus comentários.
- (B) é onisciente, uma testemunha invisível.
- (C) é o Conselheiro Ayres, uma das personagens.
- (D) é participante, tenta conciliar as partes discordantes, os gêmeos.

39. Considerando as características comuns entre as obras “*Esau e Jacó*”, de Machado de Assis, e “*Dois irmãos*”, de Milton Hatoum, analise as afirmativas seguintes e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. O apogeu e o declínio das famílias culminam com o fracasso de um dos gêmeos.
- II. A rivalidade entre os irmãos é a tônica de toda a narrativa, que é feita pelo Conselheiro Ayres e Nael, respectivamente.
- III. A narrativa transcorre de forma alegórica e fatos históricos importantes misturam-se às oposições dos gêmeos.

- (A) Apenas a afirmativa III está correta.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.

40. Com base na obra *“Memórias de um sargento de milícias”*, de Joaquim Manuel de Macedo, marque a alternativa **CORRETA**.
- (A) O “veio erótico” do romance está protagonizado pelo povo cujos princípios éticos e morais são extremamente decadentes.
 - (B) Destacam-se o heroísmo e a honradez, que caracterizam o personagem principal.
 - (C) O protagonista, apesar do meio em que vive, encarna o herói romântico, que pertence a um mundo bem diferente do cotidiano.
 - (D) É um romance que, por focalizar uma época próxima e por ter um anti-herói como personagem central, antecipa características do Realismo.

TEMA DA REDAÇÃO**INSTRUÇÕES**

- A redação deverá ser feita **OBRIGATORIAMENTE** a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio “Folha de Redação”. O espaço neste caderno poderá ser usado somente como rascunho.
- Assine sua redação, **SOMENTE** no local destinado para esse fim, pois é proibida qualquer forma de identificação (desenhos, mensagens, etc.) do candidato no espaço reservado para o desenvolvimento do texto.
- Atenção para o tema e a modalidade da redação.

Textos motivadores:

“O heroísmo é um fato profundamente arraigado no imaginário e na moralidade popular. Feitos de coragem e superação inspiram modelos e exemplos em diversos povos e diferentes culturas.”

<http://pt.wikipedia.org.br>

“... Tiradentes não morreu enforcado. Os maçons o substituíram na última hora por um condenado comum. Tiradentes teria morrido velho e barbudo no interior de Minas.

Coisas semelhantes diziam também de Napoleão e até mesmo de Cristo. É o mito de que o herói não deve nem pode morrer, ou vai retornar um dia.”

Affonso Romano de Sant’anna –Estado de Minas – 23/4/2006 (com adaptações)

“Todos os povos têm necessidade de heróis; assim, se não existem, criam-nos.”

Literatura-história e texto – Samira Youssef Campedelli – Vol.1

“Existem casos em que indivíduos sem vocação heróica protagonizam atitudes dignas do herói. Há também aqueles em que os indivíduos demonstram virtudes heróicas para realizar façanhas de natureza egoísta, motivados por vaidade, orgulho, ganância, ódio, etc. É o caso dos caçadores de fortuna (piratas, mercenários, etc). Tais exceções não os impedem de ser admirados como heróis; no entanto, estarão mais bem definidos no arquétipo do anti-herói.”

Considerando que os textos têm caráter motivador, redija um texto **DISSERTATIVO** que aborde o seguinte tema:

“Pobre do país que precisa de heróis para defender a dignidade. Pobre do país que precisa de mártires para defender a liberdade ou de mortos para defender a vida.”

(Conferência Nacional dos Direitos Humanos)

OBS: Dê um título à sua dissertação.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.