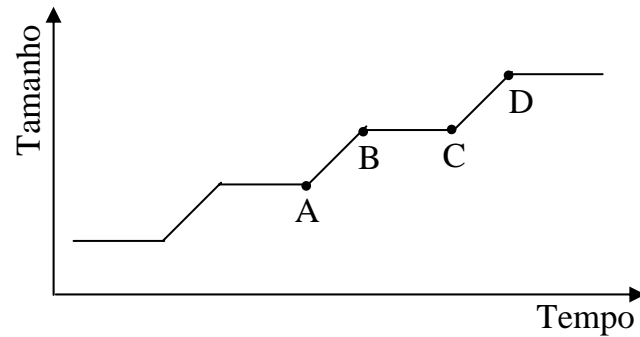


**BIOLOGIA**  
**- Questões de Múltipla Escolha -**

---

**QUESTÃO Nº 01**

A figura abaixo ilustra o processo de crescimento de um inseto.



Considere as seguintes afirmações:

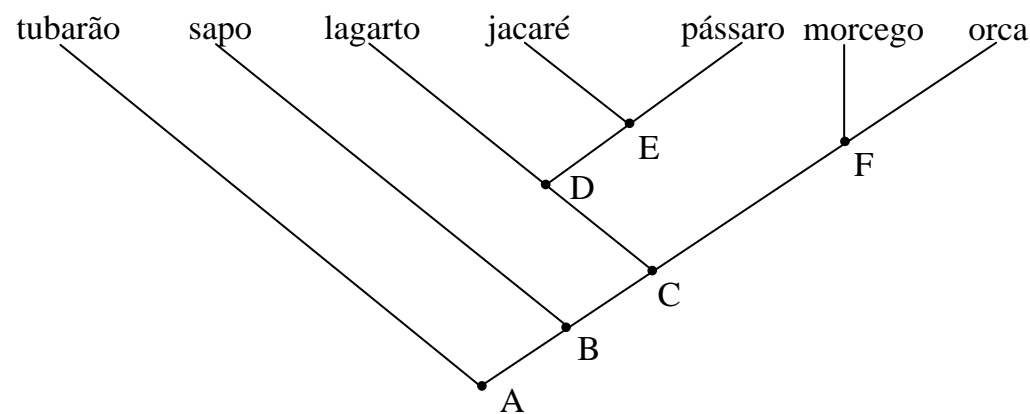
- I. O crescimento do inseto se dá imediatamente após B e se finaliza em C.
- II. No período de tempo entre A e B não ocorre alteração no tamanho do indivíduo.
- III. O crescimento se inicia após A e se finaliza em B.
- IV. A ecdise ocorre nos pontos A e C.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- d) Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas.

### QUESTÃO Nº 02

A figura abaixo expressa as relações de parentesco entre as principais linhagens de vertebrados. Os pontos de origem de cada bifurcação (A – F) indicam ancestralidade comum em duas ou mais linhagens. É **CORRETO** afirmar que



- orca e tubarão apresentam, entre si, maior semelhança morfológica e genética devido à adaptação à vida aquática.
- morcego e pássaro apresentam convergência adaptativa para o voo, já que ambos apresentam ancestrais distintos e suas asas são análogas.
- morcego e pássaro apresentam ancestralidade comum em C e, portanto, as asas são consideradas estruturas homólogas.
- pode-se considerar que A seja o ancestral dos tetrápodes.
- semelhanças morfológicas e genéticas entre duas linhagens não têm relação direta com ancestralidade.

### QUESTÃO Nº 03

Entre as substâncias que compõem a cerveja, estão o álcool e uma porcentagem considerável de água. Assim, uma pessoa que ingere cerveja em excesso tende a

- urinar em demasia, especificamente pelo aumento na contração da musculatura lisa da bexiga.
- urinar em demasia devido à reabsorção ativa de água nos néfrons sob controle do hormônio antidiurético estimulado pelo álcool.
- urinar pouco devido ao aumento de reabsorção passiva de água nos néfrons.
- urinar em demasia devido à diminuição na reabsorção de água causada pela inibição do hormônio antidiurético.
- urinar pouco devido ao aumento na reabsorção de água nos néfrons e aumento da bexiga pelo relaxamento da musculatura lisa.

### QUESTÃO Nº 04

Um aluno recebeu um indivíduo de uma espécie e a incumbência de classificá-lo entre os reinos: Monera, Protista, Plantae ou Animalia. Para isso, foram apresentadas a ele as seguintes características do indivíduo:

- I. É capaz de ter vida livre.
- II. Possui núcleo celular envolto por membrana cariótica.
- III. Possui tecidos diferenciados.
- IV. É heterotrófico.

O aluno concluiu tratar-se de um representante do reino Animalia, após seguir o raciocínio que dividimos em etapas:

- 1ª. A característica I não fornece esclarecimento, pois espécies dos quatro reinos citados podem possuí-la.
- 2ª. A característica II exclui os reinos Protista e Monera, que possuem organismos sem núcleo diferenciado.
- 3ª. A característica III pode referir-se a indivíduos tanto do reino Plantae como do reino Animalia.
- 4ª. A característica IV exclui o reino Plantae, que compreende os organismos autotróficos.

Podemos afirmar que o aluno chegou a uma conclusão

- a) falsa, e uma das etapas de seu raciocínio estava errada.
- b) certa, mas a 2ª etapa de seu raciocínio estava errada.
- c) certa, mas a 1ª etapa de seu raciocínio estava errada.
- d) falsa, e a 1ª e 3ª etapas de seu raciocínio estavam certas.
- e) certa, e não cometeu erros em seu raciocínio.

#### QUESTÃO Nº 05

Recentemente, alguns países, em especial a Inglaterra, foram perturbados com a doença da vaca louca. Além dos prejuízos econômicos em função da perda dos rebanhos, surgiram evidências de que pessoas pudessem ter adquirido a doença comendo carne contaminada com o agente infeccioso. Esse agente, chamado prion, apresenta algumas semelhanças com os vírus; no entanto, não pode ser considerado vírus porque

- a) é constituído apenas de uma forma alterada de proteína.
- b) possui apenas DNA.
- c) possui apenas RNA.
- d) possui DNA e RNA.
- e) possui envelope.

#### QUESTÃO Nº 06

Ao preparar lâminas para observação das células vermelhas de seu sangue, um estudante colocou uma gota de sangue em uma gota de água destilada. O que você espera que ele observe ao microscópio?

- a) Células apresentando o formato discóide esperado, pois não existe fluxo de água entre as células e o meio.
- b) Células túrgidas, pois a parede celular mantém a integridade da célula, mesmo com intenso fluxo de água para seu interior.
- c) Nenhuma célula, pois a água tende a entrar rapidamente nessas células até causar sua lise.
- d) Células murchas, pois a água tende a sair do interior das células para o meio.
- e) Pequenos pontos, pois as células perderão toda a água de seu interior, tendo o volume drasticamente reduzido.

#### QUESTÃO Nº 07

As cianobactérias, também chamadas algas azuis-verdes, são classificadas hoje como bactérias no reino Monera, considerando o sistema de cinco reinos de Whittaker. Esses organismos não foram classificados no reino Protista junto às algas porque são

- a) unicelulares.
- b) fotossintetizantes.
- c) microscópicos.
- d) desprovidos de carioteca.
- e) desprovidos de parede celular

#### QUESTÃO Nº 08

As categorias taxonômicas são organizadas de forma hierárquica. Categorias mais abrangentes possuem maior diversidade de organismos e o grupo de espécies pertencentes a uma categoria mais abrangente possui um ancestral comum evolutivamente mais distante. Qual das alternativas representa **CORRETAMENTE** a seqüência de diminuição da diversidade de organismos e aumento da proximidade evolutiva do ancestral comum dentro das categorias taxonômicas apresentadas abaixo?

- a) Espécie – gênero – família – ordem – classe
- b) Classe – ordem – família – gênero – espécie
- c) Ordem – classe – família – gênero – espécie
- d) Gênero – espécie – família – ordem – classe
- e) Classe – ordem – família – espécie – gênero

#### QUESTÃO Nº 09

A polinização é um processo essencial à reprodução sexuada de plantas. Nesse processo, além dos vetores responsáveis pelo transporte, estão envolvidas as seguintes estruturas das plantas: antera, pólen e estigma. Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A antera, produzida pelo pólen, é levada para o estigma.
- b) O pólen, produzido pelo estigma, é levado para a antera.
- c) O estigma, produzido pela antera, é levado para o pólen.
- d) O estigma, produzido pelo pólen, é levado para a antera.
- e) O pólen, produzido na antera, é levado para o estigma.

#### **QUESTÃO Nº 10**

Para entender adequadamente o funcionamento e a morfologia das plantas é necessário entender a origem das partes das plantas. Assinale a alternativa que esteja completamente **CORRETA** quanto à respectiva origem das seguintes partes da planta: ramos, raízes laterais, pericarpo e semente

- a) Gema terminal, gema lateral, parede do ovário, óvulo.
- b) Periciclo, gema lateral, óvulo, parede do ovário.
- c) Gema lateral, periciclo, óvulo, parede do ovário.
- d) Gema terminal, periciclo, parede do ovário, óvulo.
- e) Gema lateral, periciclo, parede do ovário, óvulo.

**GEOGRAFIA**  
**- Questões de Múltipla Escolha -**

---

**QUESTÃO Nº 11**

**CALENDÁRIO CÓSMICO**

“O modo mais didático que conheço para expressar essa cronologia cósmica é imaginar a vida de quinze bilhões de anos do universo (ou pelo menos sua forma atual desde a Grande Explosão) condensada em um ano. Em vista disso, cada bilhão de anos da história da Terra corresponderia a mais ou menos 24 dias de nosso ano cósmico, e um segundo daquele ano, a 475 revoluções reais da Terra ao redor do Sol...”

**Datas anteriores a dezembro**

<i>Grande Explosão</i>	<i>1º de janeiro</i>
<i>Origem da Via Láctea</i>	<i>1º de maio</i>
<i>Origem do Sistema Solar</i>	<i>9 de setembro</i>
<i>Formação da Terra</i>	<i>14 de setembro</i>
<i>Origem da vida na Terra</i>	<i>25 de setembro</i>
<i>(...)</i>	

**Dezembro**

<i>Primeiros dinossauros</i>	<i>24 de dezembro</i>
<i>Primeiros mamíferos</i>	<i>26 de dezembro</i>
<i>Extinção dos dinossauros</i>	<i>28 de dezembro</i>
<i>Primeiros primatas</i>	<i>29 de dezembro</i>
<i>Primeiros seres humanos</i>	<i>31 de dezembro</i>
<i>(...)</i>	

**31 de dezembro**

<i>Primeiros seres humanos</i>	<i>22h30min</i>
<i>Numerosas pinturas em cavernas na Europa</i>	<i>23h59min</i>
<i>Império Romano; Nascimento de Cristo</i>	<i>23h59min56s</i>
<i>Cruzadas</i>	<i>23h59min58s</i>
<i>Renascimento na Europa</i>	<i>23h59min59s</i>

(Adaptado de SAGAN, Carl. *Os dragões do Éden.*)

Sabendo que o relevo terrestre está em constante movimentação, e tomando-se como base o "calendário cósmico" acima, pode-se afirmar que a configuração atual do relevo mundial foi formada

- a) somente no mês de setembro.
- b) entre 14 setembro e 31 de dezembro.
- c) entre 1º de janeiro e 1º de maio.
- d) entre 9 e 25 de setembro.
- e) somente em dezembro.

## QUESTÃO Nº 12

Leia o texto que se segue.

### **DE VOLTA AO VERDE**

Com o fim da seca, o sertanejo voltou para o Nordeste e deve  
produzir uma boa safra

**Rotina** - *Chegar e partir, atraído pela chuva ou tangido pela seca, é um movimento tão antigo na vida do sertanejo quanto a própria história da colonização do sertão nordestino. Faz pelo menos 800 anos que a seca se tornou um fenômeno cíclico na região. Desde o reinado de D. Pedro II até o governo Itamar surgiram muitos órgãos públicos de combate à seca, muito dinheiro foi derramado na região e a rotina das pessoas que vivem ali não mudou. "Zé do Abel", como é chamado José Mariano de Oliveira, é um exemplo dessa rotina. Dez anos atrás, ele escapou da seca trabalhando como frentista num posto de gasolina em São Paulo. Refez o trajeto no ano passado, mas houve uma diferença: não conseguiu trabalho no sul e está de volta a Pernambuco. A vida, hoje, já não é tão fácil nas grandes cidades, não existem vagas de trabalho sobrando e muita gente já pensa em resistir no Nordeste. (...) "*

(Revista VEJA, 16 de março de 1994)

O fenômeno descrito no texto é conhecido no estudo populacional como

- a) migração pendular.
- b) êxodo rural.
- c) próprio de “cidades-dormitório”.
- d) transumância.
- e) imigração.

## QUESTÃO Nº 13

As proposições abaixo dizem respeito a teorias que buscam explicar o fenômeno do crescimento populacional. Leia e faça o que se pede.

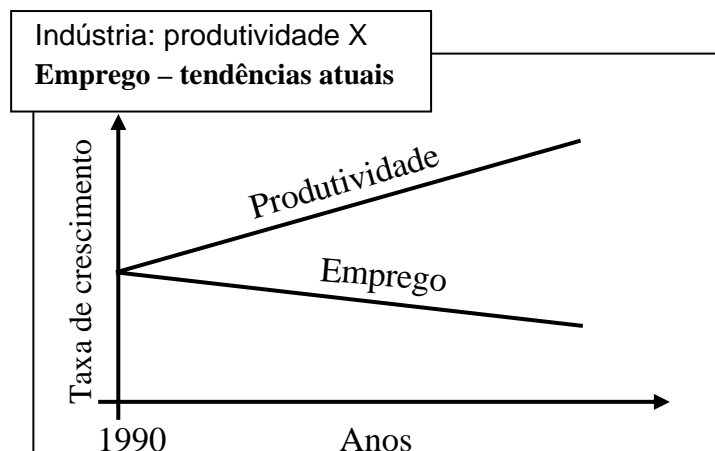
- I. TEORIA DE MALTHUS - Seus dois postulados básicos dizem que, enquanto o crescimento populacional tende crescer em progressão geométrica (2, 4, 8, 16, 32...), o crescimento da produção de alimentos tende a ocorrer em progressão aritmética (2, 4, 6, 8, 10...);
- II. TEORIA NEOMALTHUSIANA - Trata-se de uma tentativa de explicar a fome nos países subdesenvolvidos. Postula que populações jovens numerosas demandam grandes investimentos nas áreas sociais em detrimento dos investimentos produtivos, o que impediria o seu pleno desenvolvimento.
- III. TEORIA REFORMISTA - Uma população jovem e numerosa não é a causa do subdesenvolvimento, mas sua consequência.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Todas as proposições estão corretas.
- b) Todas as proposições estão incorretas.
- c) Somente as proposições I e II estão corretas.
- d) Somente as proposições II e III estão corretas.
- e) Somente as proposições I e III estão corretas.

#### QUESTÃO Nº 14

Observe o gráfico abaixo e faça o que se pede.



(MOREIRA, Igor. O Espaço Geográfico - Geografia Geral e do Brasil. São Paulo: Editora Ática, 2002, p.311)

O gráfico em questão indica as tendências que ocorrem no mundo do trabalho atualmente. Com base nesse gráfico e em seus conhecimentos sobre a temática em questão, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Uma das tendências expressas no mundo do trabalho atualmente é a elevação da produtividade das empresas com base em novas e modernas tecnologias.
- b) O fenômeno descrito é causado pela forma de composição do sistema produtivo, que prioriza a tecnologia em detrimento da mão-de-obra.
- c) O gráfico expressa o que se chama atualmente de "desemprego estrutural".
- d) A queda dos postos de trabalho (emprego) é outra tendência decorrente da forma como se tem estruturado o sistema produtivo no mundo contemporâneo.
- e) Pode-se afirmar que as taxas de crescimento da produtividade industrial são igualmente proporcionais às taxas de crescimento de emprego.

#### QUESTÃO Nº 15



Observe o seguinte quadro:

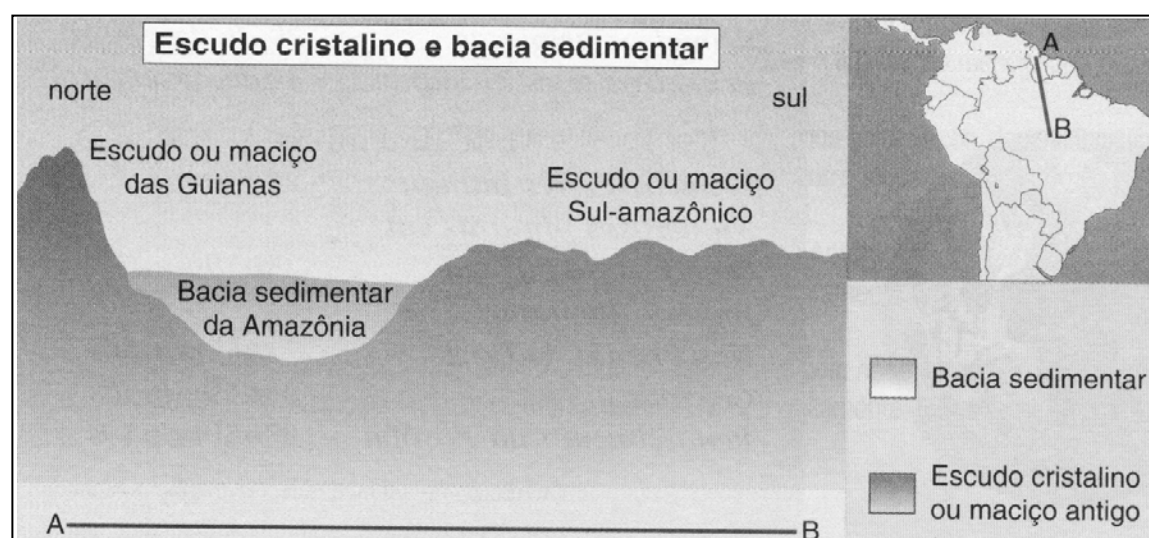
FATORES LOCACIONAIS
Matérias-primas
Fontes de energia
Mão-de-obra
Mercado consumidor
Infra-estrutura de transporte
Rede de comunicações
Incentivos fiscais
Disponibilidade de água

O que está se chamando de "fatores locacionais" diz respeito

- a) aos elementos necessários à implantação de pólos siderúrgicos em algumas regiões do planeta.
- b) aos fatores históricos (mesmo que variantes) que influenciam na definição pela localização de indústrias nos locais onde existem.
- c) aos fatores restritivos impostos pelas políticas públicas, às regras de concorrência comercial entre grandes empresas.
- d) às principais condições exigidas por políticas de assentamento e reforma agrária.
- e) às condições necessárias, definidas por planos diretores para definição de áreas residenciais na periferia de grandes metrópoles.

**QUESTÃO Nº 16**

Observe a gravura abaixo.



(Fonte: MOREIRA & SENE, Geografia Geral e do Brasil, São Paulo: Scipione, 2004, p.450)

A gravura acima apresenta aspectos específicos das províncias geológicas brasileiras e suas decorrências, na sua porção mais setentrional do país. No que diz respeito à interpretação da figura, é **INCORRETO** afirmar que

- a) o extremo norte do corte A-B corresponde exatamente à região fronteira do extremo meridional do país.
- b) a extremidade meridional do corte A-B coincide no relevo brasileiro com a região do Planalto Central.
- c) o que se define na gravura como sendo uma bacia sedimentar corresponde à região de depósito de sedimentos oriundos do desgaste dos escudos vizinhos.
- d) o corte em questão evidencia a razão da localização da bacia hidrográfica na Região Norte.
- e) o corte A-B demonstra o predomínio de um relevo antigo e ainda em processo de desgaste, característica própria de "escudo".

## HISTÓRIA

### - Questões de Múltipla Escolha -

---

#### QUESTÃO Nº 17

Em História, a categoria **tempo** é muito importante. Os historiadores criaram períodos de tempo para a determinação da sequência histórica. É uma periodização convencional e que tem como função facilitar o estudo da História.

Relacione a 2ª coluna (início convencional dos períodos) com a 1ª coluna (períodos históricos) e indique a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Idade Antiga        | (   ) Queda do Império Romano do Ocidente |
| 2. Idade Média         | (   ) Revolução Francesa                  |
| 3. Idade Moderna       | (   ) Tomada de Constantinopla            |
| 4. Idade Contemporânea | (   ) Invenção da Escrita                 |

- a) 4 - 3 - 2 - 1
- b) 2 - 4 - 3 - 1
- c) 2 - 1 - 3 - 4
- d) 3 - 2 - 1 - 4
- e) 2 - 3 - 4 - 1

#### QUESTÃO Nº 18

As emancipações políticas ocorridas na América Latina devem ser entendidas no contexto da crise do Antigo Regime, pois demonstram o conflito de interesses entre a metrópole (conservadorismo) e as elites coloniais (liberais).

De tal processo emancipatório, chamou a atenção aquele que ocorreu a partir de uma rebelião de escravos. A afirmação diz respeito a/ao

- a) Cuba.
- b) Colômbia.
- c) Panamá.
- d) Haiti.
- e) Trinidad y Tobago.

#### QUESTÃO Nº 19

Leia o texto abaixo.

*“Fui liberal. Então a liberdade era nova no país, estava nas aspirações de todos, mas não nas leis, não na idéias práticas; o poder era tudo; fui liberal. Hoje, porém, é diverso o aspecto da sociedade: os princípios democráticos tudo ganharam e muito comprometeram. A sociedade que então corria risco pelo poder, corre agora risco pela desorganização e pela anarquia. Como então quis, quero hoje servi-la, e por isso sou regressista (...)”*

(Discurso de Bernardo Pereira de Vasconcelos)

O discurso acima, datado de 1838, insere-se no contexto das eleições que levaram ao poder Araújo Lima como o último regente. O período regencial (1831 – 1840) foi marcado por vários acontecimentos que fizeram do período o mais agitado da vida política do Brasil-Império.

Observe as proposições abaixo.

- I. Revolta dos Malês, na Bahia.
- II. Guerra dos Farrapos, no Rio Grande do Sul e Santa Catarina.
- III. Revolução Praieira.
- IV. Tarifa Alves Branco
- V. Ato Adicional

Assinale a alternativa que contém **SOMENTE** episódios marcantes no Período Regencial.

- a) I - II - III
- b) II - III - IV
- c) I - II - IV
- d) III - IV - V
- e) II - IV - V

#### QUESTÃO Nº 20

Leia a frase abaixo:

*“Vossa Alteza redimiui uma raça, mas perdeu o seu trono.”*

(atribuída ao Barão de Cotegipe, quando da aprovação da Lei Áurea)

Um dos motivos que contribuíram para o fim do Império no Brasil e o advento da República foi, sem dúvida, a abolição da escravidão.

Analise as sentenças seguintes conforme sejam V (verdadeiras) ou F (falsas), considerando aspectos da Queda da Monarquia e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

(    ) Com a abolição, o Império praticamente abandonou os interesses dos

- proprietários, base aliada da Monarquia.
- ( ) Os dezoito meses que separaram a Abolição da Proclamação da República foram suficientes para os republicanos armarem o golpe final contra o Império.
  - ( ) O Visconde de Ouro Preto chefiou o último gabinete do Império, que tentou revitalizar a Monarquia decadente.
  - ( ) Após o movimento abolicionista, Pedro II e a Princesa Isabel passaram a comandar o movimento republicano.

- a) V - F - V - F
- b) F - F - V - V
- c) F - V - F - V
- d) V - F - V - V
- e) V - V - V - F

**INSTRUÇÕES:** Leia o texto abaixo para responder as questões 21 e 22.

*“(...) a guerra de 1914-1918 foi, de ambos os lados, uma guerra imperialista (isto é, uma guerra de conquista, de pilhagem, de pirataria), uma guerra pela partilha do mundo, pela distribuição e redistribuição das colônias, das zonas de influência do capital financeiro (...). O capitalismo se transformou num sistema universal de opressão colonial e de asfixia financeira da imensa maioria da população do globo por um punhado de países avançados. E a partilha deste ‘saque’ faz-se entre duas ou três aves de rapina, com importância mundial, armadas até os dentes (América, Inglaterra, Japão) que arrastam consigo toda a Terra na sua guerra pela partilha de seu saque.”*

(V.I. Lênin. *O Imperialismo – fase superior do capitalismo*)

#### **QUESTÃO Nº 21**

Ao considerar a Primeira Guerra Mundial uma “guerra imperialista”, faz-se alusão a um dos seus motivos principais, isto é, ao imperialismo do final do século XIX e início do século XX, que se insere no contexto do(a)

- a) capitalismo monopolista.
- b) mercantilismo.
- c) globalização econômica.
- d) fisiocracismo.
- e) industrialização de substituição de importados.

#### **QUESTÃO Nº 22**

O “(...) sistema universal de opressão colonial e de asfixia financeira” encontrou na Revolução Russa de 1917 a implantação de um modelo de organização social, política e econômica bastante diferente: o socialismo, que entre outras, possui a seguinte característica:

- a) Economia de mercado que visa à competição entre os povos.
- b) Economia planificada através dos planos quinquenais.
- c) Economia planificada que busca o lucro dos países de economia socialista sobre os capitalistas.
- d) Economia de mercado que tende a destruir o capitalismo e implantar a ditadura do proletariado.
- e) Economia liberal que se baseia na livre concorrência e competição entre os povos.

## **LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

### **- Questões de Múltipla Escolha -**

---

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 1 para responder às questões 23 e 24.

#### **TEXTO 1**

#### ***SEJA VOCÊ MESMO***

*Quando você faz o que sente, sente o que pensa e pensa o que diz, o coração e a razão entram em sintonia fina. Esse tipo de fidelidade íntima é resultado do cultivo da auto-estima, e um dos primeiros passos para ser bem-sucedido na tarefa é driblar o medo e mostrar ao mundo suas opiniões e atitudes. Muito desse receio está relacionado com o peso que damos ao que as pessoas pensam a nosso respeito. O desafio é não supervalorizar nem subestimar a reação da platéia – marido, filhos, colegas de trabalho, vizinhos e gente que está só de passagem em sua vida.*

*“Ser autêntico é saber o que queremos, o que é melhor para nós, tendo plena consciência de nossa força e limitação. Se estamos em sintonia com nossos desejos e possibilidades, podemos decidir se queremos pagar o preço de expressar uma opinião ou não bancar uma decisão temendo reações contrárias”.*

*Diferentemente do que se imagina, espontaneidade nada tem a ver com modelos preestabelecidos ou com estereótipos que ditam a forma certa e errada de agir. Atitudes do tipo “eu sou mais eu, custe o que custar” têm muito mais a ver com imaturidade e rebeldia do que com autenticidade.*

*“O segundo mandamento da pessoa fiel a seus valores, princípios e sentimentos é olhar para os outros. Ela não tem medo de se transformar e de agregar o que o mundo a sua volta oferece. Se olhamos apenas para nós mesmos, a tendência é ficarmos rigidamente presos a nossos padrões, o que provoca isolamento e dificuldade nas relações.”*

*O script de como ser fiel a si mesmo só você pode escrever, assim como só você pode assumir responsabilidade pelas coisas que acontecem em sua vida.*

(Fanny Zigrand. Bons fluidos. Setembro/2004 - com adaptações.)

### QUESTÃO Nº 23

Coloque falso (F) ou verdadeiro (V) nas proposições e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**, considerando que, no difícil exercício de conseguir “ser fiel a si mesmo”, valem atitudes que só você pode assumir, como:

- ( ) Ser mais você, custe o que custar.
- ( ) Fazer o que sente, o que quer.
- ( ) Cultivar a auto-estima.
- ( ) Supervalorizar a reação da platéia.
- ( ) Ter consciência de sua força e limitação.
- ( ) Ser fiel aos padrões já estabelecidos durante a vida.

- a) F V F F V F
- b) V V F V V V
- c) V F V F F V
- d) F V F V V F
- e) F V V F V F

### QUESTÃO Nº 24

O emprego da palavra grifada na frase “*Se olhamos apenas para nós mesmos, a tendência é ficarmos rigidamente presos a nossos padrões, (...)*” tem correspondência na alternativa:

- a) Estive com ele agora mesmo.
- b) Ela virá mesmo pedir desculpas.
- c) Ele mesmo veio pedir desculpas.
- d) Os filhos são mesmo uns atrevidos.

e) Eles arriscaram mesmo sabendo do perigo.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 2 para responder à questão 25.

### TEXTO 2

*POLÔNIO: Ainda aqui, Laertes? Para bordo! O vento se acha a tergo de sua vela; já te reclamam. Vai com a minha bênção, e grava na memória estes preceitos: Não dês língua aos teus próprios pensamentos, nem corpo aos que não forem convenientes. Sê lhano, mas evita abastardares-te. O amigo comprovado, prende-o firme no coração com vínculos de ferro, mas a mão não calejes com saudares a todo instante amigos novos. A todos, teu ouvido; a voz, a poucos; ouve opiniões, mas forma juízo próprio. Conforme a bolsa, assim tenhas a roupa: sem fantasia; rica, mas discreta, que o traje às vezes o homem denuncia. Sê a ti próprio fiel; segue-se disso, como o dia à noite, que a ninguém poderás jamais ser falso. Adeus; que minha bênção tais conselhos faça frutificar.*

*Lhano = amável, afável*

Abastardar = corromper

(Shakespeare – Hamlet – Ato I – Cena III. Polônio – Com adaptações)

### QUESTÃO Nº 25

O trecho “*A todos, teu ouvido; a voz, a poucos;*” tem correspondência com o seguinte par de provérbios:

- a) “Quem não se comunica se estrumbica.” / “Ao bom entendedor meia palavra basta.”
- b) “Quando a mula fala, o homem cala.” / “Não há palavra mal dita, se não for mal entendida.”
- c) “Quem tem boca vai a Roma.” / “Para um bom entendedor um pingo é letra.”
- d) “Quem diz sou não é.” / “Quem consola sabe como é bom ser consolado.”
- e) “Quem fala muito dá bom-dia a cavalo.” / “A palavra é de prata, o silêncio é de ouro.”

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 3 para responder às questões 26 a 29.

### TEXTO 3

#### ***O AFOGADO***

A idéia de que precisará ser salvo incomoda-o muito; desagrada-lhe violentamente, e resolve que de maneira alguma pedirá socorro, mesmo porque naquela aflição já acha que ele não chegaria a tempo. Pensa insistentemente isto: calma, é preciso ter calma. Não apenas para salvar-se, ao menos para morrer direito, sem berraria nem escândalo.



*Olha para as pedras, e vê aquela gente confusamente; a água lhe bate nos olhos. Percebe, entretanto, que a água o está levando para o lado das pedras.*

*Subitamente, faz gestos desordenados e isso o assusta ainda mais; então reage e resolve, com uma espécie de frieza feroz, que não fará mais esses movimentos idiotas, haja o que houver; isso é pior do que tudo, essa epilepsia de afogado.*

*Repara, então, que, realmente, está agora perto de uma pedra, coberta de mariscos negros e grandes. Pensa: é melhor que venha uma onda fraca.*

*Sente, pelo puxão da água atrás de si, que uma onda vem, mas não olha para trás. Muda de idéia; se não vier uma onda bem forte, não atingirá a pedra. Junta todos os restos de forças, a onda vem. Vê então que foi jogado sobre a pedra sem se ferir; talvez instintivamente tivesse usado sua experiência de menino, naquela praia onde passava as férias, e se acostumara a nadar até uma ilhota de pedra também coberta de mariscos. Vê que alguém, em uma pedra mais alta, lhe faz sinais nervosos para que saia dali, está em um lugar perigoso. Sim, sabe que está em um lugar perigoso, uma onda pode cobri-lo e arrastá-lo, mas o aviso o irrita; sabe um pouco melhor do que aquele sujeito o que é morrer e o que é salvar-se, e demora ainda um segundo para se erguer, sentindo um prazer extraordinário em estar deitado na pedra, apesar do risco. Quando chega à praia e senta na areia está sem poder respirar, mas sente mais vivo do que antes o medo do perigo que passou.*

(Rubem Braga. 200 Crônicas escolhidas – Com adaptações)

### **QUESTÃO Nº 26**

No trecho “*Pensa insistentemente isto: calma, é preciso ter calma. Não apenas para salvar-se, ao menos para morrer direito, sem berraria nem escândalo.*” pode-se perceber que o personagem é

- a) contraditório: pensa em salvar-se e morrer ao mesmo tempo.
- b) tímido: não quer chamar a atenção das pessoas.
- c) corajoso: não tem medo de morrer.
- d) sistemático: fiel aos seus princípios, àquilo que considera ser o certo.
- e) desequilibrado: não consegue raciocinar com clareza.

### **QUESTÃO Nº 27**

No período “*Não apenas para salvar-se, ao menos para morrer direito, sem berraria nem escândalo.*” o termo grifado pode ser substituído, sem perda do sentido original, por

- a) mas também; em razão de ficar coesa com a expressão “não apenas”.
- b) no entanto; para expressar idéia de retificação.
- c) portanto; para indicar uma consequência, uma conclusão.

- d) visto que; vai expressar a causa da opinião do personagem.
- e) e nem; pela razão de facilitar a passagem de uma idéia a outra.

### QUESTÃO Nº 28

Os trechos abaixo expressam, em diferentes abordagens, a idéia de que nem sempre é fácil dizer o que se pensa e fazer o que se sente, **EXCETO**:

- a) “Muito desse receio está relacionado com o peso que damos ao que as pessoas pensam a nosso respeito.”
- b) “Já vi que morre doido, quem procura contentar toda gente (...)”
- c) “Quem quer contentar todo mundo, não contenta a ninguém.”
- d) “(...) sabe um pouco melhor do que aquele sujeito o que é morrer e o que é salvar-se, (...)”
- e) “A idéia de que precisará ser salvo incomoda-o muito; (...)”

### QUESTÃO Nº 29

Com relação ao emprego do pronome demonstrativo, numere a coluna da esquerda de acordo com os conceitos relacionados na coluna da direita, e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- |  |  |
|--|--|
| ( ) “Pensa insistentemente <u>isto</u> : calma, é preciso ter calma.”  | 1. Refere-se ao que não foi dito.                    |
| ( ) “Vai com a minha bênção, e grava na memória <u>estes</u> preceitos: Não dês língua aos teus próprios pensamentos, (...)” | 2. Refere-se ao que já foi dito.                     |
| ( ) “Mas, sobretudo, sê a ti próprio fiel; segue-se <u>disso</u> , como o dia à noite, (...)”                                | 3. Refere-se ao último termo de uma enunciação.      |
| ( ) “E <u>isto</u> acima de tudo: sê fiel a ti mesmo.”   | 4. Refere-se ao primeiro elemento de uma enumeração. |
| ( ) “Prefiro que venha uma onda fraca a uma onda forte, <u>esta</u> me jogará ali e ficarei cortado.”                        |  |
| ( ) “O velho, o menino e a mulinha   |  |

desistiram de tapar a boca do mundo; aquele viu que morre doido quem procura contentar toda gente...”

- a) 1 - 2 - 1 - 3 - 4 - 4
- b) 4 - 1 - 2 - 1 - 3 - 2
- c) 2 - 1 - 2 - 3 - 4 - 3
- d) 1 - 3 - 2 - 4 - 3 - 2
- e) 1 - 1 - 2 - 1 - 3 - 4

### QUESTÃO Nº 30

Assinale a alternativa em que aparece um trecho com claras características do Realismo.

- a) “Era uma figura loura e mimosa como a de uma donzela. Rosa infantil lhe avermelhava as faces: mas era uma rosa de cor desfeita. Leve buço lhe sombreava o lábio, e pelo oval do rosto uma penugem dourada lhe assomava.”
- b) “... Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis; nada menos. Meu pai, logo que teve aragem dos onze contos, sobressaltou-se de veras... Vai para a Europa, disse-me ele, quero-te para homem sério e não para arruador e gatuno.” (Com adaptações).
- c) “O parceiro era o abade, um patusco, com chalaça, egresso domínico, o padre Justino de Pardanelos. Tinha menos de 40 anos, muito gasto e puído dos atritos sensuais, comido de vícios, com os fluidos nervosos degenerados e as articulações perras do reumatismo e outros ataques contingentes de sangue depauperado.”
- d) “Diante dela e todo a contemplá-la, está um guerreiro estranho, se é guerreiro e não algum mau espírito da floresta! Tem nas faces o branco das areias que bordam o mar; nos olhos o azul triste das águas profundas.”

- e) “Seixas, trespassado pelo cruel insulto, arremessado do êxtase da felicidade a esse abismo de humilhação, a princípio ficara atônito. Depois, quando os assomos da irritação vinham sublevando-lhe a alma, recalcou-os esse poderoso sentimento do respeito à mulher, que raro abandona o homem de fina educação.”

### QUESTÃO Nº 31

Considerando a leitura de “O grande mentecapto”, de Fernando Sabino, é **INCORRETO** afirmar que nessa obra o narrador

- a) preocupa-se com a descrição dos detalhes, tendo como uma das características principais a descrição minuciosa de lugares e personagens.
- b) chama a atenção para a hipocrisia das relações humanas, destacando a pureza do aventureiro Viramundo, em um mundo que perdeu o sentido da solidariedade e da fraternidade.
- c) percebe-se na trama a intenção de homenagear as pessoas humildes, simples e puras; nota-se a vontade de elevar os puros, os inocentes e os ingênuos.
- d) participa da história, sendo muitas vezes a causa de alguns conflitos; trata-se, portanto, de uma narração em 1ª pessoa.
- e) explora a temática da loucura, parecendo convidar o leitor para uma reflexão sobre a origem e o convívio com a idéia da excentricidade do comportamento humano.

### QUESTÃO Nº 32

Sobre a obra “Memórias de um sargento de milícias”, de Manuel Antônio de Almeida, considere as afirmações e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. Esse romance se passa nas ruas e casebres do Rio de Janeiro, com seu povo alegre e seus tipos pitorescos (as comadres, os moleques, as mulatas dengosas).
- II. Apesar de o espaço na narrativa não ser um ambiente aristocrático e sofisticado, a linguagem usada pelo autor é marcada pelo tom formal, muito distante da fala popular.

III. O narrador, que freqüentemente interrompe a narrativa para comentar as ações dos personagens, focaliza a vida agitada de Leonardo, seus casos com a mulata Vidinha, o namoro com Luisinha (com quem se casa no fim).

- a) Apenas I e III são verdadeiras.
- b) Apenas I é verdadeira.
- c) Apenas I e II são verdadeiras.
- d) Apenas II é verdadeira.
- e) Apenas III é verdadeira.

### QUESTÃO Nº 33

Com relação à obra “Espumas flutuantes”, de Castro Alves, todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**:

- a) A visão da mulher é diferente da tradição romântica – ela não é mais a sempre-virgem pálida e inatingível.
- b) Apesar de a libertação dos escravos e a República serem temas político-sociais dominantes, também o “processo de independência” é lembrado e exaltado.
- c) Inexistência de sensualismo, traição e ocorrências cotidianas em seus amores, apresentando o poeta coerência com a estética romântica.
- d) São numerosas as sínopes (supressão de fonemas no meio de vocábulos), as alterações prosódicas e os solecismos ( “erros gramaticais”).
- e) Esta obra encerra todas as principais características da poética do autor, contendo as melhores expressões da poesia alvesiana (poesia lírica, social, patriótica).

### QUESTÃO Nº 34

Considerando os contos de Machado de Assis indicados para leitura, numere a coluna de acordo com os títulos relacionados abaixo e, a seguir, marque a alternativa **CORRETA**.

- 1. A causa secreta
  - 2. Uns braços
  - 3. Um homem célebre
  - 4. A cartomante
- 
- ( ) Rita achava que seu amante, Camilo, deixara de amá-la. Desfeito o mal-entendido, faz-se um *flashback* que vai explicar como se montou a relação de Camilo, Rita e Vilela. Quando sente atração pela esposa do amigo, Camilo tenta evitar, mas, cai seduzido. Temeroso, resolve, pois, evitar contato com a casa de Vilela, o que deixa Rita preocupada. No fim, os amantes são assassinados.
  - ( ) Nesse conto, tanto a vertente da hesitação quanto a dos desejos recalçados estão exemplarmente à mostra. A mulher, como em quase todos os contos machadianos, tem a personalidade revelada quando ocorre sua transformação em fêmea, e vem à tona o animal astuto e lascivo, em plena posse da técnica de seduzir. O protagonista, Inácio, é seduzido por esse encanto a mais – ameaça velada, surdina do instinto; “sob as rendas e as atitudes ajustadas ao figurino social, sentimos que é

profunda a sombra do sexo.”

- ( ) A temática básica desse conto é a oposição entre vocação e ambição. O personagem principal, Pestana, é um famoso compositor de polcas. No entanto, seu grande sonho era produzir música erudita no nível dos grandes mestres. Por mais que se esforçasse, só conseguia compor o gênero popular. Chega até a se casar com uma cantora lírica tísica, Maria, crendo que, convivendo com ela, finalmente teria a fatídica inspiração. Esforço inútil. Desiste e dedica-se às polcas. Por fim adoece, não demorando muito para morrer em consequência de uma febre.
- ( ) Em 3ª pessoa, o narrador onisciente constitui uma notável caracterização psicológica em que revela, ao fazer o estudo do personagem Fortunato, o ápice do prazer que é conseguido na contemplação da desgraça alheia. O motivo do conto é explicar o verdadeiro sentido do termo “sadismo”. Um conto naturalista cuja cena mais forte é a que o personagem Fortunato tortura um rato, cortando-lhe as patas lentamente, revelando todo o sadismo (patologia) que até então estivera oculto de todos, inclusive dos leitores.
- a) 4, 2, 3, 1  
b) 2, 4, 1, 3  
c) 4, 3, 2, 1  
d) 4, 2, 1, 3  
e) 2, 3, 4, 1

## REDAÇÃO

---

**INSTRUÇÕES:** A redação deverá ser feita **OBRIGATORIAMENTE** a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio “Folha de Redação”. Esta folha poderá ser usada somente como rascunho.

Não assine sua redação, exceto no local destinado para esse fim, pois é proibida qualquer forma de identificação (desenhos, mensagens, etc.) do candidato no espaço reservado para o desenvolvimento do texto.

Atenção para o tema e a modalidade da redação.

---

Leia os textos abaixo.

### **CÂNTICO NEGRO**

*“Vem por aqui” - dizem-me alguns com olhos doces,  
Estendendo-me os braços, e seguros  
De que seria bom que eu os ouvisse  
Quando me dizem: “vem por aqui!”  
Eu olho-os com olhos lassos,  
(Há, nos meus olhos, ironias e cansaços)  
E cruço os braços,  
E nunca vou por ali...*

*(...)  
Não, não vou por aí! Só vou por onde  
Me levam meus próprios passos...  
Se ao que busco saber nenhum de vós responde,  
Por que me repetis: “vem por aqui”?  
Prefiro escorregar nos becos lamacentos,  
Redemoinhar aos ventos,  
Como farrapos, arrastar os pés sangrentos,  
A ir por aí...*

*(...)*

(Régio, José. *Poemas de Deus e do Diabo*.  
7 ed. Lisboa, Portugal, 1969. p.57)

"Optou por ser o personagem de si mesmo. Como muitos patriarcas, saiu de sua terra, Ressaquinha, para fincar raízes em outras regiões, no sertão de Minas, em Bocaiúva. Viveu o seu próprio romance. E morreu como viveu: autêntico e fiel a si mesmo. Ocupou um lugar, criou um jeito de ser. Deixou um grande, um enorme vazio. Era um homem singular!"

(Estado de Minas – *História e história*. Patrus Ananias. 19/8/2004)

“Não sei por onde vou, / Não sei para onde vou, /

- sei que não vou por aí!”

Considerando que os textos da prova têm caráter motivador, redija um texto **DISSERTATIVO** que aborde o seguinte tema:

**Nem sempre é fácil dizer o que pensamos e fazer o que sentimos.**

OBS: Dê um título para a sua dissertação.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.