



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE REGISTRO E CONTROLE ACADÊMICO  
COORDENADORIA GERAL DE PROCESSOS SELETIVOS

## PROCESSO SELETIVO DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS)

### SEGUNDA ETAPA GRUPO XXIV - TRIÊNIO 2023-2025

26/11/2023

#### INSTRUÇÕES:

Após a autorização do fiscal, abra o caderno e confira-o conforme as instruções abaixo:

- Este caderno contém uma tabela periódica (verso da capa) e 60 questões de múltipla escolha, sendo:
  - CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS (21 questões objetivas, numeradas de 01 a 21):**  
7 de Biologia (1 a 7), 7 de Física (8 a 14), 7 de Química (15 a 21).
  - MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS (9 questões objetivas, numeradas de 22 a 30):**  
9 de Matemática (22 a 30).
  - CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS (15 questões objetivas, numeradas de 31 a 55):**  
5 de Geografia (31 a 35), 5 de História (36 a 40), 5 de Filosofia/Sociologia (41 a 45).
  - LINGUAGENS, CÓDIGO E SUAS TECNOLOGIAS (15 questões objetivas, numeradas de 46 a 60):**  
5 de Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol) (46 a 50), 10 de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira (51 a 60).
- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
- O formulário de respostas deverá ser preenchido conforme as instruções contidas no próprio formulário, devendo ser assinado apenas no espaço reservado para esse fim.

#### ATENÇÃO!

- O não cumprimento das instruções poderá acarretar a eliminação do candidato.
- O tempo de duração da prova é de 4h30 (quatro horas e trinta minutos) e **INCLUI** o preenchimento do formulário de respostas.
- A interpretação das questões faz parte da prova.
- Este caderno será **obrigatoriamente** devolvido ao fiscal ao final da prova. O(a) candidato(a) poderá destacar a contracapa, na qual se encontra o rascunho do gabarito, **que não poderá ter nenhuma anotação extra.**
- A devolução do formulário de respostas e do caderno de prova é de inteira responsabilidade do candidato.
- Qualquer irregularidade deverá ser comunicada ao fiscal.

# Classificação Periódica dos Elementos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1A	2A	3B	4B	5B	6B	7B	8B			1B	2B	3A	4A	5A	6A	7A	0

Número atômico  
**SÍMBOLO**  
Massa atômica  
\* N° de massa do isótopo mais estável

1	1	H	1,0														2	He	4,0																																			
2	3	Li	7,0	4	Be	9,0											10	Ne	20,0																																			
3	11	Na	23,0	12	Mg	24,0											18	Ar	40,0																																			
4	19	K	39,0	20	Ca	40,0	21	Sc	45,0	22	Ti	48,0	23	V	51,0	24	Cr	52,0	25	Mn	55,0	26	Fe	56,0	27	Co	59,0	28	Ni	58,7	29	Cu	63,5	30	Zn	65,4	31	Ga	70,0	32	Ge	72,6	33	As	74,9	34	Se	78,6	35	Br	79,9	36	Kr	83,8
5	37	Rb	85,5	38	Sr	87,6	39	Y	88,9	40	Zr	91,2	41	Nb	92,9	42	Mo	95,9	43	Tc	98,9	44	Ru	101,1	45	Rh	103,0	46	Pd	106,4	47	Ag	107,9	48	Cd	112,4	49	In	114,8	50	Sn	118,7	51	Sb	121,8	52	Te	127,6	53	I	126,9	54	Xe	131,3
6	55	Cs	132,9	56	Ba	137,3	57 a 71	La - Lr Série dos Lantanídeos	138,9	72	Hf	178,5	73	Ta	181,0	74	W	183,8	75	Re	186,2	76	Os	190,2	77	Ir	192,2	78	Pt	195,1	79	Au	196,9	80	Hg	200,6	81	Tl	204,4	82	Pb	207,2	83	Bi	208,9	84	Po	209	85	At	210	86	Rn	222
7	87	Fr	223	88	Ra	226	89 a 103	Ac - Lr Série dos Actinídeos	227	104	Rf	261	105	Db	262	106	Sg	263	107	Bh	262	108	Hs	265	109	Mt	266	110	Uun	269	111	Uuu	272	112	Uub	277	113	Uuq	289															

## Série dos Lantanídeos

57	La	139,0	58	Ce	140,0	59	Pr	141,0	60	Nd	144,0	61	Pm	145,0*	62	Sm	150,5	63	Eu	152,0	64	Gd	157,5	65	Tb	158,9	66	Dy	162,5	67	Ho	164,9	68	Er	167,5	69	Tm	168,9	70	Yb	173,0	71	Lu	175,0
----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	--------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------	----	----	-------

## Série dos Actinídeos

89	Ac	227,0*	90	Th	232,0	91	Pa	231,0	92	U	238,0	93	Np	237,0*	94	Pu	244,0*	95	Am	243,0*	96	Cm	247,0*	97	Bk	247,0*	98	Cf	251,0*	99	Es	252,0*	100	Fm	257,0*	101	Md	258,0*	102	No	259,0*	103	Lr	262,0*
----	----	--------	----	----	-------	----	----	-------	----	---	-------	----	----	--------	----	----	--------	----	----	--------	----	----	--------	----	----	--------	----	----	--------	----	----	--------	-----	----	--------	-----	----	--------	-----	----	--------	-----	----	--------

Reatividade dos metais:  $\text{Li} > \text{K} > \text{Ca} > \text{Na} > \text{Mg} > \text{Al} > \text{Zn} > \text{Cr} > \text{Fe} > \text{Ni} > \text{Sn} > \text{Pb} > \text{H} > \text{Cu} > \text{Hg} > \text{Ag} > \text{Pt} > \text{Au}$

Número de Avogadro:  $6,0 \times 10^{23}$  - Constante de Faraday: 96500 C - Constante dos gases perfeitos:  $0,082 \text{ atm.L.K}^{-1} \text{.mol}^{-1}$

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

**BIOLOGIA (QUESTÕES 1 – 7)**

**QUESTÃO 1**

A troca gasosa de oxigênio e de gás carbônico na parede dos alvéolos pulmonares, entre o ar inspirado e o sangue, é denominada:

- (A) hemólise.
- (B) enfisema.
- (C) hematose.
- (D) esteatose.

**QUESTÃO 2**

Os seres vivos são classificados em cinco reinos, dentre eles o reino Animalia. Identifique a alternativa que caracteriza **CORRETAMENTE** esse reino:

- (A) Composto por bactérias, algas e fungos.
- (B) Composto por organismos com paredes celulares rígidas e clorofila.
- (C) Composto por seres autótrofos que produzem seu próprio alimento.
- (D) Composto por seres vivos que possuem células complexas e núcleo definido.

**QUESTÃO 3**

Marque a alternativa que apresenta a **CORRETA** associação entre as características teciduais e os tecidos aos quais se referem.

- I- Contém células especializadas na síntese e secreção de substâncias.
  - II- Possui ampla distribuição subcutânea, protegendo contra choques mecânicos e exercendo função de reserva energética.
  - III- Apresenta matriz percorrida por canálculos e constituída de substâncias orgânicas e minerais.
- (A) I - Tecido epitelial glandular; II - Tecido adiposo; III - Tecido ósseo.
  - (B) I - Tecido adiposo; II - Tecido epitelial de revestimento; III - Tecido ósseo.
  - (C) I - Tecido epitelial glandular; II - Tecido adiposo; III - Tecido cartilaginoso.
  - (D) I - Tecido adiposo; II - Tecido epitelial de revestimento; III - Tecido cartilaginoso.

**QUESTÃO 4**

Leia o texto a seguir:

“Até as plantas podem provocar aquecimento global. Foi isso o que constatou um estudo feito por um cientista da Universidade de Stanford. Ele descobriu que o aumento da concentração de CO<sub>2</sub> na atmosfera faz com que a fisiologia das plantas se modifique, com efeito ruim sobre a temperatura. Acontece que, além de fazer fotossíntese e absorver CO<sub>2</sub>, as plantas transpiram. E com isso, retiram calor do próprio organismo, de quebra resfriando a superfície terrestre. O problema é que, com o excesso de CO<sub>2</sub>, as plantas transpiram menos e esse ar condicionado natural para de funcionar.”

Disponível em: <http://super.abril.com.br> (Adaptado).

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

A estrutura, localizada na epiderme das plantas, responsável pela absorção de CO<sub>2</sub> e transpiração é denominada de:

- (A) tricomas.
- (B) acúleos.
- (C) cutícula.
- (D) estômatos.

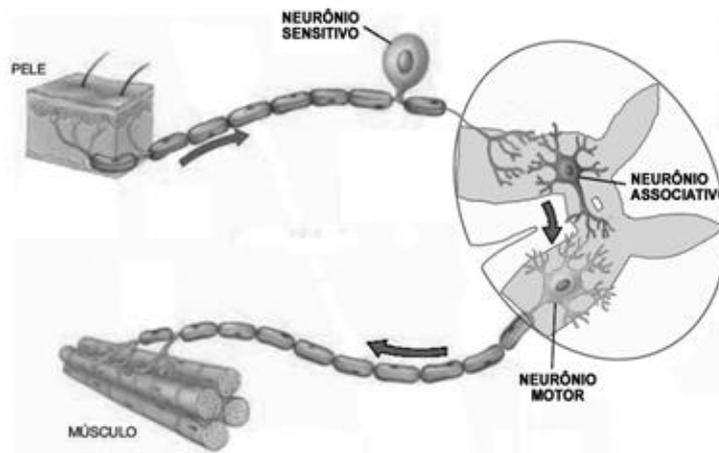
### QUESTÃO 5

A taxonomia zoológica é responsável pela classificação dos seres vivos de acordo com suas características físicas e biológicas. Assim é **CORRETO** afirmar que a taxonomia

- (A) classifica os seres vivos de acordo com sua aparência externa.
- (B) classifica os seres vivos de acordo com as características do ambiente em que vivem.
- (C) divide os seres vivos em grupos hierárquicos, estabelecendo relações evolutivas entre eles.
- (D) apresenta-se irrelevante para a ciência moderna, já que existem outras formas de estudo dos seres vivos.

### QUESTÃO 6

Observe a representação esquemática de um arco reflexo. As setas indicam o sentido da transmissão do impulso nervoso.



Fonte: Adaptado de Amabis e Martho (2006)

De acordo com o esquema apresentado marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) Os neurônios apresentados no esquema são amielinizados.
- (B) Os corpos dos neurônios motores estão localizados no cérebro.
- (C) O esquema representa uma resposta nervosa sem interferência do encéfalo.
- (D) Os corpos de neurônios, apresentados no esquema, localizam-se todos no sistema nervoso central.

**QUESTÃO 7**

As plantas podem ser classificadas em quatro grandes grupos: briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.

Assinale a alternativa que apresenta a característica comum do grupo das briófitas:

- (A) Cutícula espessa.
- (B) Ausência de vasos condutores.
- (C) Esporófitos duradouros com esporângios.
- (D) Gametófitos com raízes, caules e folhas verdadeiros.

FÍSICA (QUESTÕES 8-14)

QUESTÃO 8

Leia as proposições sobre os tipos de ondas:

I – Ondas mecânicas são governadas pelas Leis de Newton e existem apenas em meios materiais, como água, o ar e as rochas.

II – Ondas eletromagnéticas precisam de um meio material para se propagar, ou seja, não se propagam no vácuo.

III – A luz visível e a ultravioleta são exemplos de ondas mecânicas

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Somente a proposição I é verdadeira.
- (B) Somente a proposição III é verdadeira.
- (C) Somente as proposições I e II são verdadeiras.
- (D) Somente as proposições II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 9

Durante uma aula de Física, a professora propõe a seguinte situação: “em um trecho reto da estrada, um carro se movimenta a 40 km/h em relação a um observador externo. Imagine que ele se desloca da esquerda para direita, e em seu interior existe uma esfera sobre uma superfície plana sem atrito. A esfera está em repouso em relação ao condutor do veículo. De repente, o motorista avista um buraco, aciona os freios e exclama: Ufa! Nada demais aconteceu, exceto a esfera que se movimentou”.

Ao término, a professora solicita aos estudantes que analisem a situação, em relação a um observador externo, obtendo as seguintes afirmações:

- Estudante 1: Antes de iniciar a frenagem a velocidade do carro era de 40 km/h.
- Estudante 2: Antes de iniciar a frenagem a velocidade do carro estava entre 20 km/h e 30 km/h.
- Estudante 3: Ao acionar os freios, a esfera se movimentou para a direita.
- Estudante 4: Ao acionar os freios, a esfera se movimentou para a esquerda.
- Estudante 5: A primeira Lei de Newton explica a situação, pois a esfera tende a permanecer no seu estado de movimento.
- Estudante 6: A terceira Lei de Newton explica a situação, pois a esfera tende a permanecer no seu estado de movimento.

Avalie e selecione a alternativa em que as afirmações que os estudantes fizeram estão **CORRETAS**:

- (A) Estudante 2, Estudante 4, Estudante 6
- (B) Estudante 1, Estudante 4, Estudante 5
- (C) Estudante 1, Estudante 3, Estudante 5
- (D) Estudante 2, Estudante 3, Estudante 6

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

### QUESTÃO 10

Um pequeno carro de brinquedo, com massa de 0,5 kg, está se movendo para a direita a uma velocidade de 2 m/s. Ele colide de frente com outro carro de brinquedo, de massa 0,3 kg, que está parado. Após a colisão, os carros ficam grudados um ao outro e continuam se movendo para a direita.

Considere a colisão sendo perfeitamente elástica e determine a velocidade final dos carros após a colisão:

- (A) 0,75 m/s
- (B) 1,25 m/s
- (C) 1,5 m/s
- (D) 2 m/s

### QUESTÃO 11

Um gás ideal é armazenado em um cilindro com volume de  $0,1 \text{ m}^3$  e está em temperatura de 300 K. O gás, então, é submetido a uma transformação isobárica aumentando seu volume para  $0,15 \text{ m}^3$ . Nesse caso, a temperatura do gás passará a ser de:

- (A)  $27 \text{ }^\circ\text{C}$
- (B)  $177 \text{ }^\circ\text{C}$
- (C)  $330 \text{ }^\circ\text{C}$
- (D)  $450 \text{ }^\circ\text{C}$

### QUESTÃO 12

Considere duas ondas iguais ( $y_1$  e  $y_2$ ) e de formato senoidal que se propagam em uma corda no sentido positivo do eixo cartesiano  $x$ . Essas ondas se interferem para produzir uma onda resultante ( $y_R$ ). A partir dessas informações, analise as 3(três) situações a seguir:

- Situação 1 – A diferença de fase entre as ondas  $y_1$  e  $y_2$  é de  $\pi$  rad.
- Situação 2 – A diferença de fase entre as ondas  $y_1$  e  $y_2$  é de  $2\pi/3$  rad.
- Situação 3 – Não há diferença de fase entre as ondas  $y_1$  e  $y_2$ .

Assinale a alternativa que contenha a análise correta, em relação ao tipo de interferência da onda resultante a que se refere às situações 1, 2 e 3, respectivamente:

- (A) 1 - Interferência destrutiva; 2 - Interferência Intermediária; 3 - Interferência construtiva.
- (B) 1 - Interferência construtiva; 2 - Interferência Intermediária; 3 - Interferência destrutiva.
- (C) 1 - Interferência destrutiva; 2 - Interferência Intermediária; 3 - Interferência destrutiva.
- (D) 1 - Interferência intermediária; 2 - Interferência construtiva; 3 - Interferência destrutiva.

### QUESTÃO 13

Sabe-se que, em um motor a diesel, não é necessário o uso de velas de ignição, componente usado no motor para provocar a explosão inicial na mistura ar-combustível. Nesse caso, o ar é comprimido dentro do cilindro em uma compressão adiabática que atinge temperaturas de 1000 K. Assim, quando o combustível é injetado, devido às altas temperaturas, a mistura sofre uma combustão espontânea, colocando o motor em funcionamento. Nessa primeira etapa de compressão adiabática, é realizado

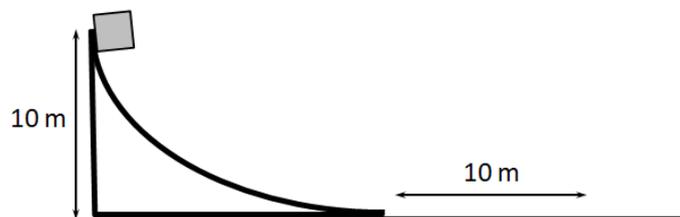
## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

um trabalho de 900 J para comprimir o ar. Supondo que o motor trabalhe seguindo um ciclo de Carnot e que o motor atinja uma temperatura fria de 700 K, **determine** a energia interna em módulo do ar e o rendimento do motor (em valor percentual) na primeira etapa.

- (A) 300 J e 30%
- (B) 300 J e 70%
- (C) 900 J e 30%
- (D) 900 J e 70%

### QUESTÃO 14

Um bloco de 2 kg é solto do repouso a uma altura de 10 m acima do solo e desce um escorregador sem atrito, como mostra a figura.



O bloco atinge a base do escorregador com sua velocidade toda no eixo horizontal e continua deslizando horizontalmente por 10 m no solo até parar.

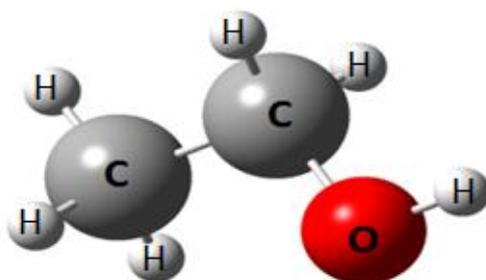
Considerando as condições ideais em que o coeficiente de atrito no plano horizontal é constante e homogêneo ao longo de todo o percurso e, considerando também a aceleração da gravidade como sendo  $10 \text{ m/s}^2$ , calcule o coeficiente de atrito entre o plano horizontal e o bloco.

- (A) 0,5
- (B) 1
- (C) 1,5
- (D) 2,5

QUÍMICA (QUESTÕES 15-21)

QUESTÃO 15

Interações intermoleculares determinam as propriedades físicas das substâncias, tais como a temperatura de ebulição, e dependem da natureza dos átomos. Assinale a alternativa que indica a principal interação intermolecular que a molécula, a seguir, é capaz de realizar:



- (A) ligação de calcogênio.
- (B) ligação de hidrogênio.
- (C) forças de van der Waals.
- (D) interações dipolo-dipolo induzido.

QUESTÃO 16

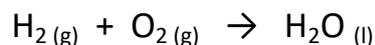
Muitas vezes, a representação das substâncias por fórmulas químicas permitem a classificação da função à qual pertencem. Com base nas fórmulas apresentadas nesta questão, classifique as substâncias de acordo com suas respectivas funções químicas inorgânicas:



- (A) Óxido, sal e base.
- (B) Sal, ácido e ácido.
- (C) Base, ácido e sal.
- (D) Anidrido ácido, ácido, base.

QUESTÃO 17

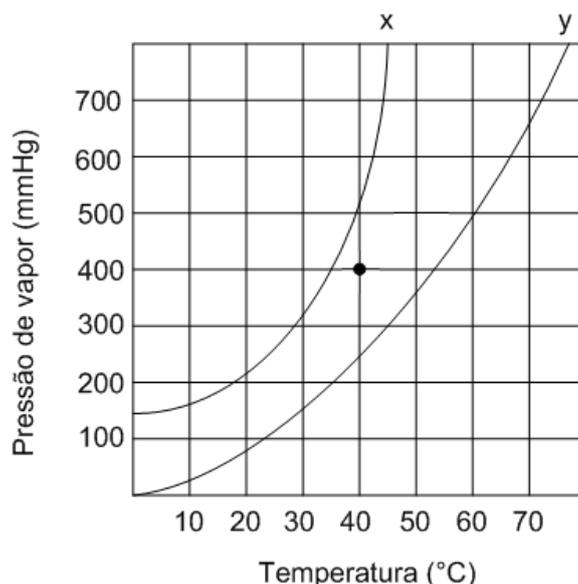
Considere a equação química (não balanceada) de formação da água líquida ( $\text{H}_2\text{O}$ ) em que o hidrogênio gasoso ( $\text{H}_2$ ) apresenta pureza de 70% e o oxigênio gasoso ( $\text{O}_2$ ) possui pureza da ordem de 80%. Numa reação entre 2 g de  $\text{H}_2$  com 16 g de  $\text{O}_2$ , a maior massa de  $\text{H}_2\text{O}$  a ser obtida é:



- (A) 7 g de  $\text{H}_2\text{O}$  (l)
- (B) 12,6 g de  $\text{H}_2\text{O}$  (l)
- (C) 18,0 g de  $\text{H}_2\text{O}$  (l)
- (D) 28,8 g de  $\text{H}_2\text{O}$  (l)

**QUESTÃO 18**

Duas substâncias, x e y, apresentam os seguintes perfis de variação da pressão de vapor em função da temperatura:

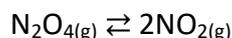


Em uma pressão externa de 400 mmHg e a 40°C, quais seriam os estados físicos das substâncias x e y, respectivamente, após o equilíbrio?

- (A) Líquido e vapor.
- (B) Vapor e vapor.
- (C) Vapor e líquido.
- (D) Líquido e líquido.

**QUESTÃO 19**

Considere o seguinte sistema em equilíbrio em único recipiente de volume fixo:



A aplicação de uma pressão crescente, apenas no lado direito da reação, fará com que a reação se desloque para a esquerda. De acordo com o princípio de Le Châtelier, essa afirmação

- (A) está correta se a temperatura for constante.
- (B) depende da temperatura em que o sistema está submetido.
- (C) apresenta equívoco, pois a reação se deslocará para a direita.
- (D) descreve ação impraticável nas condições estabelecidas para a reação.

**QUESTÃO 20**

As propriedades gerais da matéria são de extrema importância para o entendimento de fenômenos cotidianos e estão relacionadas à estrutura submicroscópica.

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

---

Analise as sentenças, a seguir, sobre as propriedades gerais da matéria, e marque a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Apesar das dificuldades de se perceber a presença do ar no ambiente, ele possui massa.
- (B) Os modelos propostos por Dalton e Thomson previam a inexistência de espaço vazio (vácuo) nos átomos.
- (C) As bolhas liberadas, ao se ferver um recipiente com água pura, contêm somente os gases hidrogênio ( $H_2$ ) e oxigênio ( $O_2$ ).
- (D) De acordo com o modelo de Bohr-Rutherford, o núcleo atômico possui alta densidade e contém partículas neutras e positivas.

### QUESTÃO 21

A biomassa é constituída de matéria orgânica, é utilizada como fonte de energia renovável e pode ser de origem animal ou vegetal. As alternativas, a seguir, representam biomassas como fonte de energia renovável, **EXCETO**:

- (A) Efluentes urbanos, cujo tratamento gera água limpa e energia elétrica.
- (B) Resíduos de agropecuária, usados em biodigestores para produção de gás.
- (C) Vegetais lenhosos, geradores de combustíveis renováveis por meio de combustão.
- (D) Material originado a partir de decomposição de matéria orgânica e encontrado em bacias sedimentares.

**MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

**MATEMÁTICA (QUESTÕES 22 – 30)**

**QUESTÃO 22**

O brilho aparente é uma grandeza física utilizada para classificar as estrelas numa escala de magnitude por meio de uma relação logarítmica:

$$M_B - M_A = -2,5 \log_{10} \left( \frac{F_B}{F_A} \right)$$

sendo  $M_A$  e  $F_A$  a magnitude estelar e o brilho aparente da estrela  $A$ , respectivamente, e o mesmo vale para os termos  $M_B$  e  $F_B$  para a estrela  $B$ . Se a diferença de magnitude entre as estrelas  $A$  e  $B$  é de uma unidade, ou seja, se  $M_B - M_A = 1$ , então é **CORRETO** afirmar que:

- (A)  $F_A = 10^{5/2} F_B$
- (B)  $F_B = 10^{2/5} F_A$
- (C)  $F_B = 10^{5/2} F_A$
- (D)  $F_A = 10^{2/5} F_B$

**QUESTÃO 23**

Sejam os intervalos  $M = ]-2,5]$  e  $J = ]-\infty, 1[$ , calcule o conjunto complementar de  $M \cup J$ :

- (A)  $]5, +\infty[$
- (B)  $] -2, 5]$
- (C)  $] -2, 1[$
- (D)  $] -\infty, 5]$

**QUESTÃO 24**

Uma empresa produziu 16.000 unidades de um determinado produto em um ano. Os diretores da empresa estabeleceram a meta de aumentar a produção em 25% a cada ano. Sabendo-se que a meta foi alcançada, a quantidade do produto produzida no segundo ano após a meta ter sido estabelecida foi:

- (A) 20.000 unidades
- (B) 21.000 unidades
- (C) 24.000 unidades
- (D) 25.000 unidades

**QUESTÃO 25**

A professora de João fez uma pesquisa em sua turma sobre o planejamento de viagens para as férias escolares de julho e dezembro. O resultado da pesquisa foi resumido no seguinte quadro:

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

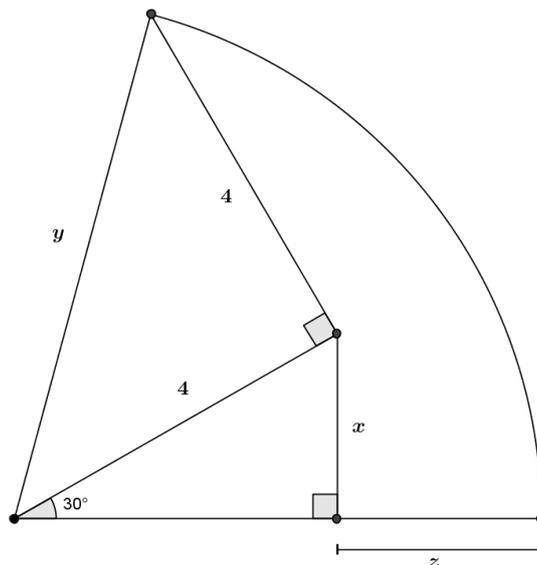
Férias	Quantidade de estudantes que planejam viajar nas férias
julho	15
dezembro	17
julho e dezembro	8

Sabendo-se que há 40 estudantes na turma, a probabilidade de que um deles, escolhido aleatoriamente, viaje em apenas uma das férias é:

- (A) 20%
- (B) 40%
- (C) 60%
- (D) 80%

### QUESTÃO 26

Na figura a seguir estão representados um arco de circunferência e dois triângulos retângulos.



Sendo  $\sin(30^\circ) = \frac{1}{2}$  e  $\cos(30^\circ) = \frac{\sqrt{3}}{2}$ , o valor de  $x + y + z$  é:

- (A)  $2 + 8\sqrt{2} - 2\sqrt{3}$
- (B)  $8 - 2\sqrt{2} + \sqrt{3}$
- (C)  $4 - 2\sqrt{2} + \sqrt{3}$
- (D)  $-2 + \sqrt{2} + 4\sqrt{3}$

### QUESTÃO 27

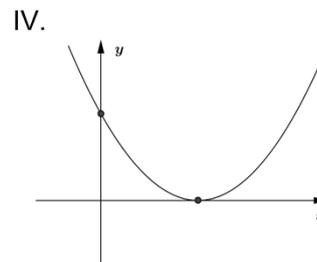
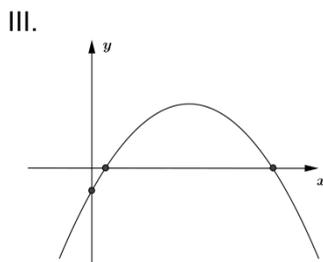
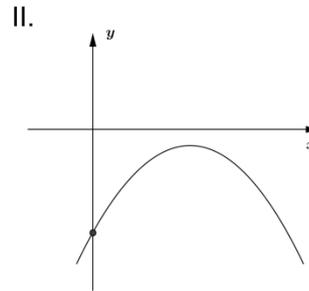
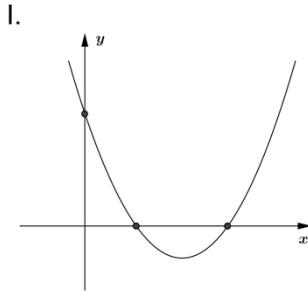
Anagrama de uma palavra é qualquer sequência de letras formada com todas as letras dessa palavra, incluindo a própria palavra. Dentre as palavras a seguir, a que possui o menor número de anagramas é:

- (A) CASCAS
- (B) CABANA

- (C) BATATA
- (D) PLANTA

**QUESTÃO 28**

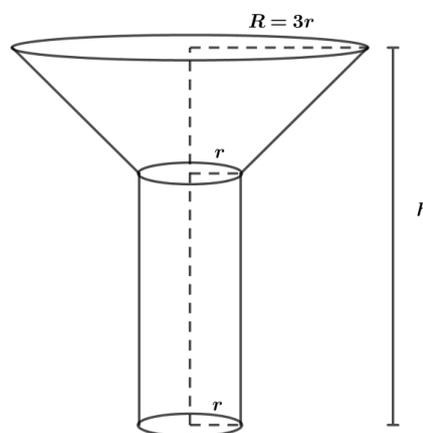
A figura que representa o gráfico da função quadrática  $f(x) = ax^2 + bx + c$ , com  $a > 0$ ,  $c > 0$  e  $\Delta = b^2 - 4ac > 0$  é:



- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

**QUESTÃO 29**

Um reservatório de água tem o formato de um tronco de cone e um cilindro como na figura a seguir. Sabe-se que o raio maior do tronco do cone é o triplo do raio menor, que por sua vez, é o mesmo do cilindro. Além disso, a altura do tronco de cone é a metade da altura do cilindro. Se  $h$  é a altura do reservatório e  $r$  é o raio de sua base, calcule o volume total do reservatório.



(A)  $\left(\frac{19}{9}\right)\pi r^2 h$

(B)  $\left(\frac{13}{3}\right)\pi r^2 h$

(C)  $\left(\frac{10}{9}\right)\pi r^2 h$

(D)  $\left(\frac{22}{3}\right)\pi r^2 h$

**QUESTÃO 30**

Uma padaria produz dois tipos de pães: pão integral e pão multigrãos. Na receita desses pães, são utilizados dois tipos de farinha de trigo: farinha de trigo branca (tradicional) e farinha de trigo integral. Para produzir um pacote de pão integral são necessários 200 g de farinha de trigo branca e 300 g de farinha de trigo integral. Já para o pacote do pão multigrãos, utiliza-se 200 g de farinha de trigo branca e 240 g de farinha de trigo integral. A quantidade total de pacotes de pães que foram produzidos com 5.200 g de farinha de trigo branca e 7.080 g de farinha de trigo integral é:

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 20
- (D) 26

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

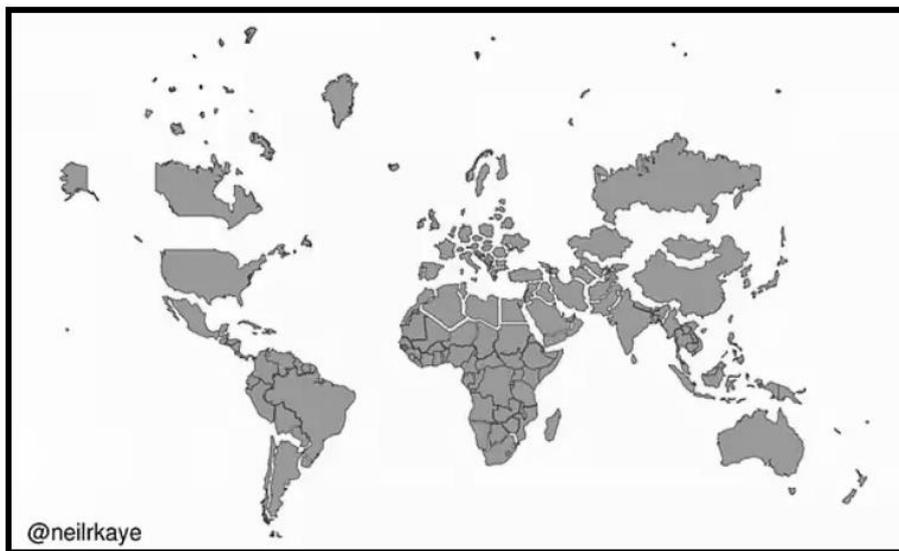
**GEOGRAFIA (QUESTÕES 31 – 35)**

**INSTRUÇÃO:** Leia os textos 1 e 2 e responda à questão 31

**TEXTO 1**

**CIENTISTA ATUALIZA TAMANHO DOS PAÍSES NO MAPA-MÚNDI**

Aquela imagem clássica do mapa-múndi que conhecemos e estamos acostumados a ver nas salas de aula pode ter sido um pouco exagerada. Isso é o que mostra uma avaliação do cientista de dados climáticos do Met Office, Neil Kaye, que criou uma representação bidimensional de como o mundo realmente se parece.



A projeção de Mercator é a que normalmente se utiliza para mostrar um mapa pendurado em salas de aula e em livros didáticos e foi criada em 1596 para ajudar os marinheiros a navegar pelo mundo.

Fonte: [https://www.terra.com.br/byte/cientista-atualiza-tamanho-dos-paises-no-mapa-mundi-veja-resultado,\(...\).html](https://www.terra.com.br/byte/cientista-atualiza-tamanho-dos-paises-no-mapa-mundi-veja-resultado,(...).html) – Acessado em 26/04/2023 (Adaptado).

TEXTO 2



Fonte: <https://twitter.com/Geopizza/status/1275811734226378756> - Acessado em 26/04/2023 (Adaptado).

**QUESTÃO 31**

Em relação às informações apresentadas nos textos 1 e 2, julgue as assertivas a seguir colocando V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) As projeções devem ser classificadas como cônicas por priorizarem as regiões polares.
- ( ) Por serem projeções cilíndricas, as regiões equatoriais sofrem menos distorções.
- ( ) Na projeção de Mercator, verifica-se que as regiões temperadas e polares foram expandidas.
- ( ) Na projeção de Neil Kaye, é possível notar distorções quanto ao limite e distanciamento dos países.
- ( ) As projeções devem ser classificadas como equidistantes por apresentarem distâncias precisas.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- (A) F-V-V-V-F
- (B) V-F-V-F-V
- (C) F-F-V-F-V
- (D) V-V-F-V-F

**QUESTÃO 32**

Em relação às previsões climáticas, tem sido comum, na mídia jornalística, a menção constante aos fenômenos “La Niña” e “El Niño” enquanto determinantes de variações no âmbito geral do clima.

As alternativas a seguir indicam fatores climáticos que são diretamente vinculados aos fenômenos “La Nina” e “El Niño”, **EXCETO**:

- (A) Latitude.
- (B) Altitude.
- (C) Massas de ar.
- (D) Correntes marítimas.

**QUESTÃO 33**

Leia o texto sobre a mudança no ranking demográfico mundial e responda à questão.

**Jornal da Unesp**

**Índia se torna nação mais populosa do mundo ao mesmo tempo que experimenta boa fase na economia**

ONU estima que país ultrapassou a China por três milhões de indivíduos, e contaria com 1,428 bilhão de habitantes. Em 2022, já havia tomado da Inglaterra o posto de quinta maior economia. Mas crescimento combinado não é garantia de solução para novos e antigos desafios.

Fonte: <https://jornal.unesp.br> (08/05/2023) (Acessado em junho de 2023)

Sobre as principais causas da mudança no ranking demográfico mundial, é **CORRETO** afirmar que ela engloba:

- (A) A melhoria da infraestrutura para indústria na Índia e a participação das mulheres na população economicamente ativa do país.
- (B) A migração, na China, é maior do que na Índia, o que resulta a maior saída de nativos do que entrada de estrangeiros no país.
- (C) O envelhecimento da população chinesa e o seu crescimento estagnado nas últimas décadas como consequência da Política do Filho Único.
- (D) O aumento da população jovem da China, devido a uma taxa de fertilidade anual alta e uma queda na mortalidade infantil desde os anos 1990.

**QUESTÃO 34**

Leia o texto a seguir:

**Plano de paz do Brasil pode funcionar com cansaço de países na guerra, diz Amorim**

**Assessor do governo se reuniu com Zelenski e sugeriu modelo de 'negociação por proximidade' entre Rússia e Ucrânia - 11/05/2023**

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2023/05/brasil-pode-mediatar-acordo-de-paz-quando-paises-se-cansarem-da-guerra-diz-amorim.shtml> acesso em maio/2023 (adaptado)

Essa manchete nos remete à discussão geopolítica. Leia as proposições, a seguir, que abordam a mesma temática.

- I - Geopolítica é a forma pela qual os Estados fazem sua política no plano espacial ou geográfico. Trata-se, portanto, de uma relação de poder entre Estados nacionais.
- II - São elementos clássicos da geopolítica: o poderio militar dos países, bem como os planos e as estratégias adaptadas por eles para manter ou reforçar o poder.
- III - Nas relações de poder, um conceito determinante é o da “grande potência” e, por extensão deste, entende-se, até hoje, a necessidade de um notável poderio militar e econômico.
- IV - Atualmente, a tecnologia avançada ganha cada vez mais importância em detrimento de concepções antiquadas sobre geopolítica.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

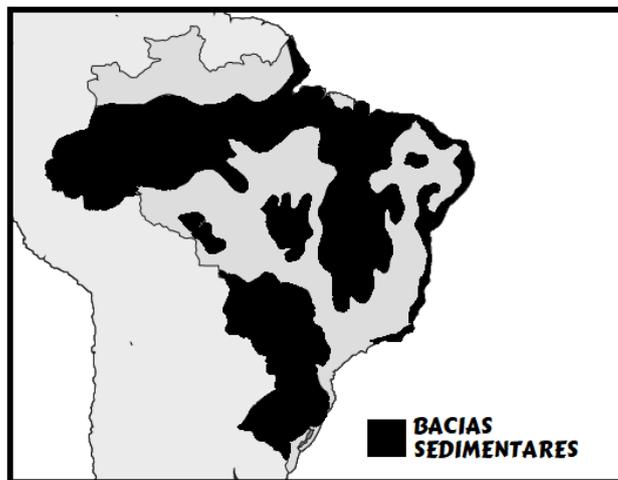
- (A) As proposições I, II e III são corretas.
- (B) As proposições I, III e IV são corretas.
- (C) As proposições II, III e IV são corretas.
- (D) As proposições I, II e IV são corretas.

**QUESTÃO 35**

Observe os textos a seguir sobre o sistema capitalista e responda à questão.

**TEXTO 1**

**ESTRUTURA GEOLÓGICA BRASILEIRA**



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/cratons.htm> - Acessado em 16/05/2023 - Adaptado

**TEXTO 2**

As bacias sedimentares formam uma estrutura rebaixada em relação aos terrenos vizinhos, preenchida com detritos oriundos dessas áreas. (...) As bacias sedimentares datam do Paleozoico, Mesozoico e Cenozoico, formadas em diferentes épocas por meio de depósitos continentais e marinhos.

Geografia em Rede – Volume 1 / Edilson Adão e Laercio Furquim Jr.. São Paulo: FTD, 2015. Página 119.

Sobre as bacias sedimentares é **CORRETO** afirmar que

- (A) esses terrenos mantém forte relação com as planícies e possuem riquezas minerais como o petróleo e o carvão mineral.
- (B) possuem relação com relevos planálticos e podem apresentar ferro, manganês, ouro, alumínio e outras riquezas minerais.
- (C) relacionam-se às grandes cadeias de montanhas do planeta e nelas se localizam rochas metamórficas, como gnaisse e o mármore.
- (D) são áreas de ocorrência de crátons e são compostas, predominantemente, por rochas magmáticas extrusivas como o arenito e o calcário.

HISTÓRIA (QUESTÕES 36 – 40)

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder as questões 36 e 37

A periodização justifica-se por aquilo que faz da história uma ciência, não uma ciência exata, indubitavelmente, mas uma ciência social, que se funda em bases objetivas a que chamamos fontes. [...] O tempo faz parte da história – o historiador precisa dominá-lo, ao mesmo tempo que se encontra em seu poder, e na medida, que esse tempo muda, a periodização se torna, para o historiador, uma ferramenta indispensável.

Fonte: LE GOFF, Jacques **A História deve ser dividida em pedaços?** São Paulo: Editora UNESP, 2015. (Adaptado)

**QUESTÃO 36**

Destaca-se que nos tempos modernos foram várias as tentativas de periodizar a história. A que ficou mais conhecida surgiu no final do século XIX e baseou-se em grandes marcos ou eventos. De acordo com a periodização clássica, a história é dividida em Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.

Considerando os períodos da História, a partir da Pré-História e os principais marcos ou eventos transcorridos em cada época, relacione corretamente a coluna II com a coluna I.

- | Coluna I               | Coluna II                                       |
|------------------------|---|
| 1. Idade Antiga        | ( ) Queda do Império Bizantino                  |
| 2. Idade Média         | ( ) Revolução Industrial                        |
| 3. Idade Moderna       | ( ) Formação das monarquias nacionais           |
| 4. Idade Contemporânea | ( ) Expansão marítima europeia                  |
|                        | ( ) Desenvolvimento da civilização mesopotâmica |
|                        | ( ) Revolução Francesa                          |

Fonte: Florenzano, Maria Beatriz B. **O mundo antigo: economia e sociedade.** São Paulo, Brasiliense, 1982. (Coleção Tudo é História). P. 52.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

- (A) 1, 3, 3, 2, 1, 4
- (B) 1, 3, 2, 4, 2, 3
- (C) 2, 4, 3, 1, 2, 3
- (D) 3, 4, 2, 3, 1, 4

**QUESTÃO 37**

A periodização da História do Brasil em I. Período Colonial (1500-1822); II. Período Imperial (1822-1889) e III. Período Republicano (1889-atualmente) também foi uma convenção que a historiografia adotou para agrupar cronologicamente os fatos históricos brasileiros.

Essas divisões organizam os marcos ou os eventos sobre a formação do Brasil, tomando como ponto de partida o ano da chegada dos portugueses no Brasil.

Considerando os períodos da História do Brasil e suas principais características, bem como marcos ou eventos transcorridos em cada época, analise as proposições a seguir:

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXIV)

- I. O período Colonial caracterizou-se pelo sistema de ocupação e administração denominado de Capitânicas Hereditárias e, depois pelo Governo Geral, que tinha como objetivo melhorar a ocupação e o desenvolvimento do território.
- II. O período Imperial organizou-se politicamente como uma monarquia, governada por um imperador cujo poder era transmitido de maneira hereditária, e caracterizou-se, pela efetividade de ideais políticos influenciados pelo positivismo.
- III. O final do período Colonial foi marcado pela Guerra do Paraguai como resultado dos choques de interesses que existiam entre as nações sul-americanas e teve como consequência para o Brasil a instauração de uma forte crise econômica no país.
- IV. O período da Primeira República foi marcado pela Política do Café com Leite que consistiu nos acordos políticos para alternância de poder entre as duas principais oligarquias regionais do Brasil da República Velha: São Paulo e Minas Gerais.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Somente as proposições I e III estão corretas.
- (B) Somente as proposições I e IV estão corretas.
- (C) Somente as proposições II e III estão corretas.
- (D) Somente as proposições II e IV estão corretas.

### QUESTÃO 38

“A Independência se explica por um conjunto de fatores, tanto internos como externos, mas foram os ventos trazidos de fora que imprimiram aos acontecimentos um rumo imprevisível pela maioria dos atores envolvidos, em uma escalada que passou da defesa da autonomia brasileira à ideia de independência.”

Fonte: FAUSTO, Boris. **Historia do Brasil**. 13ª ed. São Paulo: EDUSP, 2009.

São fatores que influenciaram o processo de Independência do Brasil, **EXCETO**:

- (A) A inspiração das ideias iluministas a respeito da liberdade dos povos.
- (B) A eclosão de revoltas como a Balaiada, a Sabinada e a Guerra dos Farrapos.
- (C) A independência dos países da América Espanhola, no continente americano.
- (D) O desejo da elite econômica brasileira de eliminar o controle da coroa portuguesa sobre o país.

### QUESTÃO 39

#### TEXTO 1

Imagem 1 - Bandeira do Estado de Minas Gerais



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Bandeira\\_de\\_Minas\\_Gerais](https://pt.wikipedia.org/wiki/Bandeira_de_Minas_Gerais)

TEXTO 2

A Inconfidência Mineira [...] foi um dos principais movimentos pela libertação da Colônia. As ideias liberais, vindas de além-mar e determinadas por motivos econômicos internos, constituem-se como fatores fundamentais para explicar esta revolta que aconteceu na capitania de Minas Gerais.

Fonte: Souza, Evandro André de. História do Brasil colonial / Evandro André de Souza e Thiago Juliano Sayão. Indaial: UNIASSELVI, 2011, p. 137 (Adaptado)

A bandeira de Minas Gerais é um dos principais símbolos oficiais do estado brasileiro de Minas Gerais, além de servir como homenagem a um dos marcos mais importantes da história do Brasil: a Inconfidência Mineira. Sobre a Inconfidência Mineira é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) Foi resultado da percepção de que a capitania das Minas Gerais tinha condições econômicas de se autossustentar.
- (B) Foi uma conspiração, de caráter republicano, organizada pela elite socioeconômica da capitania das Minas Gerais.
- (C) Foi resultado da concordância da elite econômica da capitania das Minas Gerais com a política fiscal imposta pela Coroa portuguesa.
- (D) Foi uma das mais importantes revoltas organizadas contra a Coroa portuguesa e mostrou a disposição dos colonos em romper o laço colonial.

QUESTÃO 40

Leia os textos a seguir que remetem a um período da história ocidental

TEXTO 1

[...] avanços tecnológicos, sociais e políticos alastravam-se pela Europa e pelos Estados Unidos numa escala nunca vista em qualquer outro período, um piscar de olhos da experiência humana. Einstein anunciou a sua teoria especial da relatividade, Marie Curie isolou o rádio, e Leo Baekeland inventou a baquelita, o primeiro polímero sintético. Telefones, gramofones, veículos motorizados, sessões de cinema e casas com eletricidade tornaram-se lugar-comum entre pessoas abastadas nas sociedades mais ricas. Jornais de circulação em massa adquiriram influência social e poder político sem precedentes.

Fonte: HASTINGS, Max. **Catástrofe: 1914 - a Europa vai à guerra**. Trad. Berilo Vargas. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014. p. 40."(Adaptado)

TEXTO 2

Velocidade e euforia, angústia e vertigem eram temas recorrentes [...], quando as cidades explodiram em suas dimensões e as sociedades foram transformadas, a produção em massa entrou para a vida cotidiana, os jornais tornaram-se impérios das comunicações, o público de cinema contava-se às dezenas de milhões e a globalização trazia aos pratos dos britânicos carne da Nova Zelândia e cereais do Canadá, aniquilando a venda de velhas classes fundiárias e promovendo a ascensão de novos tipos: engenheiros tecnocratas, as classes urbanas.

BLOM, Philip. **Anos vertiginosos: mudança de cultura no Ocidente – 1900-1914**. rad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2015. p. 15-16

Os historiadores Max Hastings e Philip Blom apresentam características de um período da história ocidental, sobretudo, europeia, que ficou conhecido como

- (A) Belle Époque.
- (B) Revolução Industrial.
- (C) Modernismo.
- (D) Exposição Universal.

FILOSOFIA/SOCIOLOGIA (QUESTÕES 41 – 45)

QUESTÃO 41

*Ninguém nasce mulher: torna-se mulher. Nenhum destino biológico, psíquico, econômico define a forma que a fêmea humana assume no seio da sociedade; é o conjunto da civilização que elabora esse conjunto que qualificam de feminino.*

Fonte: BEAUVOIR, Simone de. **O segundo sexo**. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967, p. 9.

Tendo em mente o sentido global do texto e as categorias usadas na reflexão nele proposta, a filósofa Simone de Beauvoir procura

- (A) evidenciar a situação feminina e a opressão de gênero.
- (B) atualizar o pensamento político e as descobertas da ciência.
- (C) associar a natureza humana e as lutas da política.
- (D) reivindicar a neutralidade de gênero e a igualdade econômica.

QUESTÃO 42

*Assim, um aspecto fundamental das teorias contratualistas é que elas operam no nível de uma ficção, de um como se. Esse é um traço distintivo do modo como o Contratualismo pensou a questão da legitimação da política, a sua questão fundamental: o esquema de legitimação não é retirado de uma apresentação das instituições concretas e históricas, mas da ideia de contrato tomada como um ens fictionis, um ente fictício.*

Fonte: LIMONGI, Maria Isabel. “Os contratualistas”. In: RAMOS, Flamarion (Org.). Manual de filosofia

A característica do contratualismo moderno ressaltado no texto refere-se:

- (A) à sua abrangência irreal.
- (B) ao seu aspecto descritivo.
- (C) à sua dimensão literária.
- (D) ao seu caráter normativo.

QUESTÃO 43

*As revoltas de junho de 2013 têm muito em comum com as duas outras grandes manifestações de massa da redemocratização, as Diretas Já e o movimento pelo impeachment de Collor. Assim como em 1984 não se tratava apenas de conquistar o direito de votar diretamente para presidente, assim como em 1992 não se tratava apenas de afastar Collor, também as revoltas de 2013 carregam aspirações que vão além da revogação do aumento das tarifas de transporte, ou do questionamento do uso do dinheiro público para realizar megaeventos esportivos, como a Copa do Mundo.*

Fonte: Nobre, Marcos. **Choque de democracia: razões da revolta**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

De acordo com a perspectiva defendida no texto, as Manifestações de junho de 2013 expressavam reações

- (A) dissociadas de reivindicações sociais concretas.
- (B) relacionadas com problemas estruturais da sociedade.
- (C) manipuladas por interesses ideológicos arbitrários.
- (D) derivadas do grau de alienação política da juventude.

**QUESTÃO 44**

*A transformação rápida da pirâmide brasileira, o aumento de acesso à educação superior e ao consumo, juntos diminuíram a distância entre estratos sociais. O processo perturbou a representação simbólica da hierarquia social, ao tornar menos eficazes seus princípios organizadores (renda, escolaridade, raça). Na cidade de São Paulo, somaram-se alterações na sociabilidade, amparadas num ativismo cívico e numa lógica do compartilhamento. Essas redes de sociabilidade deram as bases organizacionais para os estilos de ativismo refratários ao Estado.*

Fonte: ALONSO, Angela. **A política das ruas**. In: Novos Estudos—Cebrap, jun. 2017, p.50-1. (Adaptado)

De acordo com o texto, as transformações estruturais da sociedade brasileira nos últimos anos provocaram abalos na percepção das hierarquias sociais porque

- (A) a sociedade brasileira se tornou economicamente mais justa.
- (B) o desenvolvimento do país se processou de modo sustentável.
- (C) as ideologias antiestatal passaram a reclassificar os indivíduos.
- (D) os critérios tradicionais de distinção perderam seu prestígio.

**QUESTÃO 45**

*“Ninguém é analfabeto por eleição, mas como consequência das condições objetivas em que se encontra. Em certas circunstâncias, o analfabeto é o homem que não necessita ler, em outras, é aquele ou aquela a quem foi negado o direito de ler. Em ambos os casos, não há eleição. O primeiro vive numa cultura cuja comunicação e cuja memória é auditiva, se não em termos totais, em termos preponderantes. Neste caso, a palavra escrita não tem significação.*

Fonte: FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 11ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006, p. 22.

No entendimento de Paulo Freire, de acordo com o texto anterior, é **CORRETO** afirmar que dentro de situações concretas

- (A) o analfabetismo é decorrência da impossibilidade do voto.
- (B) a televisão dispensa a exigência do aprendizado da leitura.
- (C) a estrutura social bloqueia a possibilidade do letramento.
- (D) o sentido das palavras não altera a compreensão do mundo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS (QUESTÕES 46 - 50)

**INSTRUCTIONS:** Read Passage 1 carefully, and then answer questions 46 through 48.

PASSAGE 1

*Biodiversity is collapsing as one million species teeter on the brink of extinction. We must end these relentless and senseless wars on nature.”*



1 UN Secretary-General **António Guterres** in his  
2 message on Mother Earth Day, 22 April 2023 .  
3 This month’s Goal of the Month editorial focuses  
4 on Goal 15, which is about protecting life on  
5 land. It is to conserve and restore terrestrial  
6 ecosystems, sustainably manage forests, combat  
7 desertification, halt and reverse land  
8 degradation and stop biodiversity loss.

**Why it matters**

9 Goal 15 matters because healthy ecosystems and  
10 the biological diversity they support are a source  
11 of food, water, medicine, shelter and other  
12 material goods. **They** also provide ecosystem  
13 services – the cleaning of air and water – which  
14 sustain life and increase resiliency. **However**, the  
15 planet is experiencing a dangerous decline in  
16 nature because of human activity. The stakes  
17 could not be higher as one million plant and  
18 animal species are at risk of extinction, many  
19 within decades.

**SDG (Sustainable Development Goal) 15 by the Numbers**

20 The world lost 100 million hectares of forest from 2000 to 2020. Agricultural expansion  
21 is the direct driver for almost 90% of global deforestation.

22 More than one in five species are now threatened with extinction.

23 Between 2015 and 2019, the world lost at least 100 million hectares of healthy and  
24 productive land every year, affecting food and water security globally.

Available at: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/goal-of-the-month/>. (Adapted). Acesso em 22 abril , 2023.

**QUESTÃO 46**

Considering the main idea of passage 1, its main goal is to

- (A) address one timely sustainable development goal.
- (B) warn people about the decline in nature due to ecosystem services failure.
- (C) present alternatives for agricultural expansion in order to preserve the Earth.
- (D) reinforce how life on land is a priority considering other sustainable development goals.

**QUESTÃO 47**

In line 12, 13 and 14: “They also provide ecosystem services – the cleaning of air and water – which sustain life and increase resiliency”, the word “They” refers to

- (A) the cleaning of air and water.
- (B) the sustainable development goals.
- (C) healthy ecosystems and the biological diversity.
- (D) food, water, medicine, shelter and other material goods.

**QUESTÃO 48**

In line 14, 15 and 16: “However, the planet is experiencing a dangerous decline in nature because of human activity”, the word “However” indicates

- (A) addition
- (B) summary
- (C) contrast
- (D) chronology

**INSTRUCTIONS:** Read Passage 2 carefully, and then answer questions 49 and 50.

**PASSAGE 2**

**Driving collective action for the SDGs: The role of further education - Building a sustainable and resilient recovery**

Wed 07 Jul 2021, 9.00 am

The Higher Education Sustainability Initiative (HESI) Special Event takes place annually during the High Level Political Forum (HLPF) in order to highlight the critical role of higher education in achieving sustainable development by forming the current and future generation of leaders, driving the research and policy agenda for both the public and private sectors, **as well as** facilitating multi-stakeholder collaboration at the local and global level. This forum is also meant to bring together key actors in the space to highlight the challenges, the opportunities and lessons learned to advance the Sustainable Development Goals (SDGs).

This year’s HLPF focused on “Sustainable and resilient recovery from COVID-19 pandemic that promotes the economic, social and environmental dimensions of sustainable development: building an inclusive and effective path for the achievement of the 2030 Agenda in the context of the decade of action and delivery of sustainable development”. The 2021 HLPF discussed specifically SDGs 1 (on poverty reduction), 2 (on zero hunger), 3 (on good health and well-being), 8 (on decent work and

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXV)

economic growth), 10 (on reduced inequalities), 12 (on responsible consumption and production), 13 (on climate action), 16 (on peace, justice and strong institutions) and 17 (on partnerships), considering the integrated, indivisible and interlinked nature of the SDGs. In that sense, while SDG 4 was not the distinct focus of this year, this SDG constituted a critical enabler of a sustainable and resilient recovery from COVID-19 pandemic and the progress on all of the SDGs.

The event was organized by the [Higher Education Sustainability Initiative](#).

Key partners: UN DESA, UNESCO, UN Environment, UN-HABITAT, UNGC's PRME, UNU, UNCTAD, UNITAR, and SDSN.

### Outcomes

As HLPF participants explored various aspects of the response to the COVID-19 pandemic, from international cooperation to controlling the pandemic and its impact to put the world back on track to achieve the SDGs by 2030, this event:

- Provided a deeper understanding of the challenges and opportunities faced by the Higher Education sector, **as well as** the lessons learned, to support a sustainable and resilient recovery from COVID-19 pandemic that promotes the economic, social and environmental dimensions of sustainable development.
- Highlighted key stakeholder initiatives that drive innovative efforts in support of the recovery and achievement of the SDGs, through education, teaching and learning, decarbonization of campuses, and other crucial endeavors.
- Convened an evolving and action-oriented conversation on how to bring about the collective systemic change needed to realize the decade of action and achieve the Agenda 2030.

Available at: <https://sdgs.un.org/events/driving-collective-action-sdgs-role-further-education-building-sustainable-and-resilient>

### QUESTÃO 49

After reading passage 2, it is possible to infer that HLPF is an event

- (A) with no social impact.
- (B) that happens once a year.
- (C) promoted by one organization.
- (D) which deals with the COVID-19 theme every year.

### QUESTÃO 50

In the second paragraph of passage 2, there is a list of Sustainable Development Goals that will be discussed in the event. There is one goal that will not be the focus. What is the author's opinion in relation to this goal?

- (A) It was crucial to facilitate the understanding of other goals.
- (B) It was the least distinct goal to be considered in the pandemic situation.
- (C) It was an important goal in a pandemic recuperation and influenced all the other goals.
- (D) It was relevant in the matters of COVID-19 issues and helped in the progress of the cure.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL (QUESTÕES 46 – 50)

**INSTRUCCIONES:** Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 46 a 48

**TEXTO 1**

**LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN IBEROAMÉRICA**

1 Los conflictos como la guerra en Ucrania, las enfermedades como la covid-19, la desigualdad, las  
2 brechas de género, el cambio climático y el aumento de los precios de los alimentos y los combustibles  
3 amenazan la seguridad alimentaria y nutricional al negar y restringir el acceso a comida asequible y  
4 nutritiva a nivel planetario. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la  
5 Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés), el hambre y la malnutrición siguen aumentando en el  
6 mundo, lo que provoca la pérdida de vidas y pone en riesgo un futuro saludable para los niños y niñas.  
7 Solo en América Latina y el Caribe, 56,5 millones de personas sufrieron hambre en 2021, mientras que  
8 268 millones enfrentaban inseguridad alimentaria moderada o grave. Las personas en este lugar del  
9 mundo que caen en la pobreza aumentaron ese mismo año de 187 millones a 201 millones. Es un  
10 preocupante retroceso de 10 o 12 años.

Fuente: El País 16/05/2023 <https://elpais.com/planeta-futuro/red-de-expertos/2022-11-25/un-pacto-para-cerrar-las-grietas-de-la-seguridad-alimentaria-en-iberoamerica.html>

**QUESTÃO 46**

De acuerdo con el texto, ¿cuál es la opción correcta?

- (A) La cantidad de personas que sufren de hambre ha aumentado.
- (B) La cantidad de personas en inseguridad alimentaria ha disminuido.
- (C) Hay más personas sufriendo de hambre que en inseguridad alimentaria.
- (D) Hay menos personas en inseguridad alimentaria moderada o grave.

**QUESTÃO 47**

De acuerdo con la FAO, ¿Cuál es la consecuencia del hambre y la malnutrición de la población mundial?

- (A) Riesgo de pérdida de salud de niños y niñas.
- (B) Aumento de los conflictos entre países.
- (C) Ampliación de las desigualdades sociales.
- (D) Aumento de los precios de los alimentos.

**QUESTÃO 48**

La palabra “mientras” (Linea 7) puede ser reemplazada sin alterar el sentido de la frase por:

- (A) aunque
- (B) pero
- (C) así que
- (D) al paso que

**INSTRUCCIONES:** Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 49 e 50

**TEXTO 3**

**¿CÓMO AFECTA EL EXCESO DE INFORMACIÓN AL CEREBRO?**

- 1 Con la pandemia del COVID-19 ha llegado también la sobreinformación que puede abrumar más que la  
2 misma pandemia. De ahí que el subdirector de la Organización Mundial de la Salud se refiera a una  
3 segunda pandemia tras la del COVID-19, la “infodemia”. Con esto se refiere a la toxicidad que se  
4 produce a través de la constante información a la que son expuestas las personas.  
5 La doctora Marcia Castillo, médico neuróloga explica que el ser humano no solo procesa esa  
6 información que recibe de manera cognitiva sino emocionalmente, el impacto que esta información  
7 genera no solo se produce en la corteza cerebral, es decir, el ser humano no solo piensa en esa  
8 información sino que hace una introspección y esto genera una cascada neuroquímica de angustia,  
9 miedo y pánico.  
10 Explica que aunque es necesario estar informado, también es necesario parar. “Si no bloqueamos esa  
11 información en algún momento vamos a caer en un estado de ánimo depresivo, de ansiedad e  
12 insomnio y al pasar todo esto podríamos necesitar la asistencia de un profesional de la salud mental”.  
13 La doctora Castillo recomienda apagar por un rato el televisor y en vez de noticias escuchar música  
14 relajante o solo escuchar el silencio, evitar exceso de publicidad, utilizando filtros en el correo  
15 electrónico, apagar el celular por unas horas, practicar la atención plenas, hacer ejercicios de  
16 respiración y relajación, leer y compartir esa lectura y conversar con los seres queridos.  
17 Además, la especialista de la Neurología recomienda filtrar la información, buscar fuentes fidedignas,  
18 para evitar la propagación de informaciones falsas.

Fuente: Diario Salud 16/05/2023 <https://diariosalud.com/como-afecta-el-exceso-de-informacion-al-cerebro/>

**QUESTÃO 49**

En la frase “el impacto que esta información genera no solo se produce en la corteza cerebral, es decir, el ser humano no solo piensa en esa información sino que hace una introspección y esto genera una cascada neuroquímica de angustia, miedo y pánico” (líneas 6 a 9) las palabras subrayadas pueden ser reemplazadas, por:

- (A) Solamente.
- (B) Definitivamente.
- (C) Suelo.
- (D) Definido.

**QUESTÃO 50**

De acuerdo con el texto, ¿Cuál es la información correcta que la doctora Marcia Castillo escribe sobre el exceso de información?

- (A) Es necesario bloquear la sobreinformación.
- (B) Hay que estar en silencio durante todo el tiempo.
- (C) Es necesario mantenerse informado con exceso de publicidad.
- (D) Hay que hacer ejercicios para soportar la sobreinformación.

**LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA BRASILEIRA (QUESTÕES 51 – 60)**

**INSTRUÇÕES:** Leia o Texto 1 para responder às questões 51 e 52

**TEXTO 1**

**VERIFICAR INFORMAÇÕES É ALGO QUE DEVE SER APRENDIDO NA ESCOLA**

Mariana Mandelli

Coordenadora de comunicação do Instituto Palavra Aberta

1 Podemos não lembrar exatamente qual letra ou termo designa a geração atual – afinal, são muitas as  
2 definições –, mas há um senso comum quando se fala das habilidades dessas crianças e jovens que  
3 estão crescendo com acesso ininterrupto ao TikTok e aos conteúdos de influenciadores digitais: a ideia  
4 de que eles sabem e entendem como usar as plataformas digitais muito melhor do que os adultos de  
5 suas famílias. Como se esse conhecimento fosse algo inato a esses nativos digitais, que "já nasceram  
6 sabendo". Esse é um mito que precisa ser desconstruído.

(...)

7 Acessar, analisar, criar e participar de maneira crítica do ambiente informacional e midiático em todos  
8 os seus formatos e modelos, o que abrange veículos impressos e digitais, são requisitos fundamentais  
9 na formação de qualquer cidadão no contexto em que vivemos. Esse conhecimento deve ser  
10 construído – não é algo dado, como nos acostumamos a pensar – e a escola tem um papel basilar na  
11 educação midiática de alunos e alunas desde o ingresso no sistema de ensino.

(...)

12 Ao passo que as big techs e os governos precisam atuar de forma macro, com mais transparência nos  
13 processos e por meio da criação de políticas públicas, respectivamente, é preciso também incentivar  
14 a educação midiática das crianças e jovens, tanto nas famílias como nas escolas, para que formemos  
15 jovens capazes de distinguir entre informação e desinformação no Tik Tok e nas futuras plataformas  
16 que ainda surgirão, num mundo em constante e acelerada mudança.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/educacao/2023/05/verificar-informacoes-e-algo-que-deve-ser-aprendido-na-escola.shtml>. (Adaptado).

**QUESTÃO 51**

Ao afirmar que “Esse conhecimento deve ser construído – não é algo dado, como nos acostumamos a pensar – e a escola tem um papel basilar na educação midiática de alunos e alunas desde o ingresso no sistema de ensino” (linhas 9 a 11) infere-se que a educação midiática

- (A) exige uma sistematização processual de aprendizagens com vistas a uma formação ética e crítica para o uso das tecnologias digitais.
- (B) configura-se como um processo que pode ser realizado a partir do acesso a plataformas digitais.
- (C) compreende o conhecimento operacional referente ao acesso a veículos impressos e digitais para resolver problemas do cotidiano pessoal.
- (D) direciona-se às habilidades referentes à criação e edição de conteúdos para a produção de textos que circulam na mídia.

**QUESTÃO 52**

Considerando o texto em sua totalidade, assinale a alternativa que expressa a ideia central apresentada pela autora:

## Processo Seletivo de Avaliação Seriada – 2ª etapa (Grupo XXV)

- (A) O conhecimento crítico sobre o manuseio das plataformas digitais é adquirido de modo natural.
- (B) Os nativos digitais possuem domínio operacional e criticidade para o uso de plataformas digitais.
- (C) As famílias devem supervisionar crianças e adolescentes em relação ao uso crítico das mídias sociais.
- (D) A educação midiática possibilita uma formação crítica acerca dos conteúdos que circulam na sociedade da informação.

**INSTRUÇÕES:** Leia o Texto 2 para responder às questões 53 a 54

### TEXTO 2

#### PROFECIA

"Quando eu morrer, posso imaginar as palavras de carinho de quem me detesta. Algumas rádios tocarão minhas músicas sem cobrar jabá, colegas dirão que farei falta no mundo da música, quem sabe até deem meu nome para uma rua sem saída. Os fãs, esses sinceros, empunharão capas dos meus discos e entoarão 'Ovelha Negra', as TVS já devem ter na manga um resumo da minha trajetória para exibir no telejornal do dia e uma notinha no obituário de algumas revistas há de sair. Nas redes sociais, alguns dirão: 'Ué, pensei que a véia já tivesse morrido, kkk'. Nenhum político se atreverá a comparecer ao meu velório, uma vez que nunca compareci ao palanque de nenhum deles e me levantaria do caixão para vaiá-los. Enquanto isso, estarei eu de alma presente no céu tocando minha autoharp e cantando para Deus: 'Thank you Lord, finally sedated'.

Epitáfio: Ela nunca foi um bom exemplo, mas era gente boa."

Disponível em: [https://cultura.uol.com.br/entretenimento/noticias/2023/05/09/6664\\_rita-lee-deixou-profecia-sobre-a-repercussao-de-sua-morte-.html](https://cultura.uol.com.br/entretenimento/noticias/2023/05/09/6664_rita-lee-deixou-profecia-sobre-a-repercussao-de-sua-morte-.html) / acessado em abril de 2023.

#### QUESTÃO 53

Leias as proposições, a seguir, em relação ao texto Profecia:

- I- Rita Lee reconhecia as contribuições que trouxe para a música brasileira e acreditava que sua morte seria comentada em diferentes esferas da sociedade.
- II- Rita Lee utilizou um tom irônico ao prever os comentários que seriam feitos sobre ela, quando ela morresse.
- III- No texto, as ocorrências de abreviações (tvs), de representação do discurso oral (ué, véia, kkkk) e o uso de frases em inglês desqualificam o gênero profecia.
- IV- O excerto "ela nunca foi um bom exemplo" se articula, no texto, com "Ovelha negra", título de uma das músicas de Rita Lee.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Somente as proposições I, II e IV estão corretas.
- (B) Somente as proposições I e II estão corretas.
- (C) Somente as proposições II, III e IV estão correta.
- (D) Somente as proposições a I e III estão corretas.

QUESTÃO 54

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Na sentença, “**Enquanto** isso, estarei eu de alma presente no céu tocando minha autoharp e cantando para Deus: ‘Thank you Lord, finally sedated’”, o termo grifado é um conectivo que exprime a ideia de simultaneidade de ações realizadas em um mesmo espaço de tempo.
- (B) Na sentença “**Quando** eu morrer posso imaginar as palavras de carinho de quem me detesta”, o termo grifado é um conectivo de caráter condicional, pois pode ser substituído, sem comprometimento do sentido, pela conjunção “se”.
- (C) Na sentença “Nenhum político se atreverá a comparecer em meu velório, **uma vez que** nunca compareci ao palanque de nenhum deles e me levantaria do caixão para vaiá-los”, o termo grifado exprime a ideia de comparação em relação ao que foi dito antes.
- (D) Na sentença, “Ela nunca foi um bom exemplo, **mas** era gente boa”, o termo grifado é um conectivo que introduz uma conclusão a que Rita Lee chega em relação ao que foi dito antes sobre sua morte.

**INSTRUÇÕES:** Leia o Texto 3 para responder às questões 55 a 56

TEXTO 3

**A NOVA BARBIE: COMO A BONECA QUE FOI SÍMBOLO DE PADRÃO INALCANÇÁVEL DE BELEZA SE TORNOU MAIS INCLUSIVA**

por Giordana Velluto

1 Nunca um brinquedo refletiu tão bem o comportamento de uma época tanto quanto a Barbie,  
2 uma boneca que retratou mudanças culturais e comportamentais durante praticamente seis décadas,  
3 desde seu lançamento, em 9 de março de 1959.

4 A Barbie é um sucesso consolidado, tanto em vendas, sendo a boneca mais vendida do mundo  
5 – 120 milhões de exemplares a cada ano, o equivalente a duas Barbies vendidas por segundo – quanto  
6 em popularidade, afinal, ela é a queridinha de crianças e adultos colecionadores do mundo todo.

7 (...)

8 Porém, esse conto de fadas está prestes a tomar um rumo diferente. (...)

9 Em 1997, a Mattel, responsável pela fabricação do brinquedo, já havia lançado a versão  
10 cadeirante da Becky, amiga da Barbie, mas a boneca deixou de ser fabricada porque o universo Barbie  
11 ainda não estava preparado para uma PCD (pessoa com deficiência) – a cadeira de rodas da Becky não  
12 passava pelas portas, nem entrava no elevador da casa da Barbie, mostrando que, assim como na vida  
13 real, não basta respeitar o diferente, é preciso preparar todo o entorno para incluí-lo.

14 Após reproduzir durante tanto tempo uma aparência que não representa a diversidade da  
15 sociedade, o que inclui sugerir padrões inatingíveis de beleza para meninas, a Mattel resolveu inovar e  
16 lançar uma nova linha de Barbies. (...)

17 Ao todo, a coleção Barbie Fashionistas conta com 176 bonecas com nove tipos de corpos, 35  
18 tons de pele e 94 estilos de cabelo – considerada a linha mais diversa da Mattel.

19 (...)

20 Cinquenta e sete anos depois, a Barbie teve que se reinventar, já que padrões rígidos de beleza  
21 não têm mais lugar em nossa sociedade. Entendemos que a beleza é diversa e subjetiva e, por essa  
22 razão, Barbie segue ganhando cada vez mais versões diferentes, na tentativa de representar a  
23 pluralidade e poesia do corpo e estilo femininos.

Disponível em: <https://glamurama.uol.com.br/comportamento/o-padrao-barbie-da-espaco-para-a-diversidade-do-mundo-real/>. Acesso em: 20 maio 2023. (Adaptado).

**QUESTÃO 55**

O objetivo comunicacional do texto é:

- (A) divulgar os novos lançamentos da boneca Barbie, pela fábrica de brinquedos Mattel.
- (B) narrar a história da boneca Barbie, desde a sua criação, em 9 de março de 1959.
- (C) descrever as características da boneca Barbie que a tornam um padrão de beleza.
- (D) discorrer sobre a possibilidade de resignificação de padrões sociais, viabilizada pela nova Barbie.

**QUESTÃO 56**

Leia as proposições sobre o texto:

- I. O lançamento da nova coleção da Barbie está alinhado à diversidade.
- II. A atual coleção da Barbie representa um modelo de beleza a ser seguido.
- III. Os padrões de beleza representados pela Barbie, durante um longo período, mantiveram-se dissociados dos padrões sociais.
- IV. A fabricação de brinquedos em uma perspectiva da inclusão implica um olhar para o contexto social.
- V. O ato de brincar está dissociado das representações sociais e culturais.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Somente as proposições II e III estão corretas.
- (B) Somente as proposições I, II e V estão corretas.
- (C) Somente as proposições I, III e IV estão corretas.
- (D) Somente as proposições IV e V estão corretas.

**INSTRUÇÕES:** Leia o Texto 4 para responder às questões 57 e 58

**TEXTO 4**



Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/boneca-barbie/>. Acesso em: 20 maio 2023.

**QUESTÃO 57**

São recursos que contribuem para o efeito de humor, **EXCETO**:

- (A) a representação imagética da paciente.
- (B) a inscrição presente na caixa da boneca.
- (C) a representação do espaço físico do consultório médico.
- (D) a informação sobre a quantidade de cirurgias realizadas.

**Instruções:** Leia o fragmento a seguir, extraído do romance *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo, para responder a questão 58.

Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.

Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada sete horas de chumbo. Como que se sentiam ainda na indolência de neblina as derradeiras notas da última guitarra da noite antecedente, dissolvendo-se à luz loura e tenra da aurora, que nem um suspiro de saudade perdido em terra alheia.

A roupa lavada, que ficara de véspera nos coradouros, umedecia o ar e punha-lhe um farto acre de sabão ordinário. As pedras do chão, esbranquiçadas no lugar da lavagem e em alguns pontos azuladas pelo anil, mostravam uma palidez grisalha e triste, feita de acumulações de espumas secas. [...]

Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas. Uns, após outros, lavavam a cara, incomodamente, debaixo do fio de água que escorria da altura de uns cinco palmos. O chão inundava-se. As mulheres precisavam já prender as saias entre as coxas para não as molhar [...].

Fonte: AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000015.pdf>. Acesso em: 24 mai. 2023.

**QUESTÃO 58**

O fragmento acima demonstra que o romance *O cortiço*, de Aluísio Azevedo:

- I. Apresenta um enredo fortemente estruturado a partir de sequências descritivas e de cenas coletivas.
- II. Encaminha suas personagens para um desfecho afirmativo e eufórico que sinaliza a “redenção do sujeito pelo trabalho”.
- III. Persegue, comparativamente ao romance romântico, uma maior impessoalidade na aproximação que faz dos objetos, seres e espaços.
- IV. Valoriza, como exemplo de romance naturalista, o espaço natural em detrimento dos ambientes urbanos.

Avalie as proposições anteriores (I) a (IV) quanto à sua veracidade (V) ou falsidade (F). Em seguida, assinale, a alternativa que apresenta a correspondência **CORRETA**.

- (A) V, F, V, F
- (B) V, V, F, V
- (C) F, V, F, F
- (D) F, F, V, V

**Instruções:** Leia os poemas I e II a seguir, extraídos da obra *Primeiros Cantos*, de Gonçalves Dias, para responder à questão 59

**Poema I**

O Canto do Guerreiro

I  
Aqui na floresta  
Dos ventos batida,  
Façanhas de bravos  
Não geram escravos,  
Que estimem a vida  
Sem guerra e lidar.  
- Ouvi-me, Guerreiros.  
- Ouvi meu cantar.

[...]

V  
Na caça ou na lide,  
Quem há que me afronte?!  
A onça raivosa  
Meus passos conhece,  
O imigo<sup>1</sup> estremece,  
E a ave medrosa  
Se esconde no céu.  
- Quem há mais valente,  
- Mais destro do que eu?

**Poema II**

Desejo

Ah! que eu não morra sem provar, ao menos  
Sequer por um instante, nesta vida  
Amor igual ao meu!  
Dá, Senhor Deus, que eu sobre a terra encontre  
Um anjo, uma mulher, uma obra tua,  
Que sinta o meu sentir;  
Uma alma que me entenda, irmã da minha,  
Que escute o meu silêncio, que me siga  
Dos ares na amplidão!  
Que em laço estreito unidas, juntas, presas,  
Deixando a terra e o lodo, aos céus remontem  
Num êxtase de amor!

Fonte: DIAS, Gonçalves. *Primeiros Cantos*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000115.pdf>

---

<sup>1</sup> Imigo – inimigo

**QUESTÃO 59**

Em relação aos poemas anteriores, extraídos da obra *Primeiros Cantos*, de Gonçalves Dias, leia as proposições a seguir:

- I. No poema I, a escolha e a construção do eu poético e a conformação de uma natureza expressiva, que significa e não apenas adorna, indiciam a estética romântico-indianista dos *Primeiros Cantos*.
- II. Apesar de se distanciarem quanto ao tema, o poema I e o poema II se aproximam em sua visão de mundo centrada no eu e na expressão lírica da subjetividade.
- III. No poema I, Gonçalves Dias demonstra sua aspiração de fundar um passado mítico e nobre para a nação brasileira recém-independente; já no poema II, o poeta demonstra valorizar um dos grandes temas românticos: Deus e a religiosidade.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As proposições I, II e III são corretas.
- (B) Somente as proposições I e III são corretas.
- (C) Somente as proposições II e III são corretas.
- (D) Somente as proposições I e II são corretas.

**Instruções:** Leia o fragmento a seguir, extraído da obra *Primeiros Cantos*, de Gonçalves Dias, para responder à questão 60.

**Prólogo**

Dei o nome de *Primeiros Cantos* às poesias que agora publico, porque espero que não serão as últimas. Muitas delas não têm uniformidade nas estrofes, porque menosprezo regras de mera convenção; adotei todos os ritmos da metrificação portuguesa, e usei deles como me pareceram quadrar melhor com o que eu pretendia exprimir. [...] Não têm unidade de pensamento entre si, porque foram compostas em épocas diversas – debaixo de céu diverso – e sob a influência de impressões momentâneas.

Fonte: DIAS, Gonçalves. *Primeiros Cantos*. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000115.pdf>. Acesso em: 11 abr. 2023.

**QUESTÃO 60**

Conforme anunciado no “Prólogo” do livro, os *Primeiros Cantos*, de Gonçalves Dias, agrupam poemas muito diversos, que tratam de temas como:

- (A) Natureza, amor, divindade.
- (B) Política, religião, sentimento.
- (C) Passado, urbanização, saudade.
- (D) Morte, sofrimento, tráfico negreiro.



# GABARITO RASCUNHO

Questões  
01 a 12

01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questões  
13 a 24

13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questões  
25 a 36

25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questões  
37 a 48

37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questões  
49 a 60

49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**ATENÇÃO!**

**ESTA PÁGINA PODERÁ SER DESTACADA E LEVADA PELO(A) CANDIDATO(A) SOMENTE SE NÃO CONTIVER NENHUMA ANOTAÇÃO ALÉM DAS MARCAÇÕES DO GABARITO-RASCUNHO.**

**COORDENADORIA GERAL DE PROCESSOS SELETIVOS**

