



UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO
Câmpus Universitário – Caixa Postal 3037
37200-000 – Lavras (MG)

PROCESSO DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS)
PRIMEIRA ETAPA (GRUPO X - TRIÊNIO 2009-2011)
EDITAL Nº 92 - COPESE/UFLA

SEGUNDO DIA – 30.11.2008

- QUESTÕES OBJETIVAS -

**GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL), LÍNGUA
PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

- REDAÇÃO -

INSTRUÇÕES:

Após a autorização do aplicador, abra o caderno e confira-o, conforme as instruções abaixo.

- Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, sendo: 10 de Geografia (1 a 10), 10 de História (11 a 20), 8 de Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol) (21 a 28), 12 de Língua Portuguesa (29 a 40) e uma Redação. **No caso de Língua Estrangeira, faça somente aquela de sua opção.**
- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
- Os formulários-resposta deverão ser preenchidos conforme as instruções contidas nos próprios formulários, devendo ser assinados apenas no espaço reservado para esse fim. Receberá nota 0 (zero) a redação que contiver qualquer forma de identificação (assinatura, rubrica, desenhos, mensagens, número de inscrição ou de documento do próprio candidato, etc.). A redação deverá ser feita somente a caneta esferográfica azul ou preta.
- Não será permitido emprestar ou pegar emprestado qualquer tipo de material (caneta, lápis, borracha) durante a realização da prova.

ATENÇÃO!

- **O não-cumprimento das instruções acarretará anulação da(s) questão(ões).**
- **O tempo de duração da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos) e INCLUI o preenchimento dos formulários-resposta.**
- **A interpretação das questões faz parte da prova.**
- Este caderno será **obrigatoriamente** devolvido ao aplicador ao final da prova. O(a) candidato(a) deverá apenas destacar a contracapa, na qual se encontra o rascunho do gabarito, que não poderá ter nenhuma anotação extra.
- **A devolução dos formulários-resposta e do caderno de prova é de inteira responsabilidade do candidato.**
- **Qualquer irregularidade deverá ser comunicada ao aplicador.**

Boa Prova!

GEOGRAFIA (QUESTÕES 1 – 10)

QUESTÃO 1

A ALMA GUARANI

O guarani é um indivíduo profundamente espiritual. Embora haja muitos subgrupos, todos compartilham de uma religião que enfatiza a terra. O conceito de terra para eles está relacionado à idéia de Terra-Sem-Males, na concepção de "bem viver", um lugar onde se vive o "ñanderekó" (jeito de ser). Ou seja, não concebem a terra em sua materialidade, mas a consideram como necessária para ser construída e arada culturalmente.

www.rosanevolpatto.trd.br

Essa apresentação de algumas características do povo guarani associa-se diretamente ao conceito geográfico de

- (A) pátria
- (B) nação
- (C) raça
- (D) estereótipo

QUESTÃO 2

Texto 1

Estado: *um povo social, política e juridicamente organizado que, dispondo de um governo próprio, tem soberania sobre um determinado território. Em outras palavras, o Estado é um país politicamente organizado. Para que ele exista, são necessários três fatores: território, povo e governo.*

Melhem Adas, Panorama Geográfico do Brasil, Editora Moderna, 2004. p. 15

Texto 2

A conflituosa relação entre Equador e Colômbia passa atualmente pelo pior momento, no qual a boa vizinhança entre os dois países está por um fio após a incursão armada colombiana contra as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC) em território equatoriano. O bombardeio de uma base clandestina rebelde, na madrugada de sábado, na zona equatoriana de Angostura, a cerca de 3 km da divisa, e a incursão de tropas colombianas para recolher os corpos de dois líderes guerrilheiros provocaram um delicado atrito diplomático.

http://noticias.terra.com.br - segunda, 3 de março de 2008.

Após a leitura dos textos 1 e 2, é possível concluir que

- (A) a origem do atrito diplomático está na proximidade territorial entre os países.
- (B) o conceito de Estado não se aplica à situação que envolve Equador e Colômbia.
- (C) a existência das FARC é o único fator responsável pelo atrito diplomático.
- (D) o atrito diplomático deve ser compreendido pelo conceito de Estado.

QUESTÃO 3

Observe as informações abaixo.



www.otempo.com.br- adaptado

Sobre o acontecimento apresentado acima e com base na dinâmica geológica brasileira, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O fenômeno ocorrido em Minas Gerais tem origem no assentamento ou rearranjo de camadas de terras no interior da crosta terrestre.
- (B) O epicentro é o ponto no interior do manto onde originou o terremoto.
- (C) Por ter atingido 4,9 pontos na escala Richter, o terremoto ocorrido em Itacarambi é considerado de altíssima magnitude.
- (D) Terremotos como esse ocorrido em Minas Gerais são comuns no Brasil, pois o país se localiza na região limítrofe da Placa Tectônica Americana.

QUESTÃO 4

Com relação aos recursos minerais do Brasil, relacione a **Coluna 2** de acordo com a **Coluna 1** e assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

Coluna 1

- (1) Minério de Ferro
- (2) Bauxita
- (3) Minério de Manganês

Coluna 2

- () O Brasil possui a terceira maior reserva do mundo, sendo superado pela Rússia e Gabão.
- () A maior concentração de jazidas conhecidas e medidas desse minério encontra-se em Minas Gerais (2/3 do total brasileiro).
- () Calcula-se que as jazidas desse recurso localizadas na Amazônia correspondem a 1/6 das reservas mundiais.
- () No Brasil, as suas principais variantes são: hematita, magnetita, limonita, siderita e pirita.
- () É uma das matérias-primas utilizadas na fabricação do aço (a outra é o ferro).

- (A) 2 – 1 – 3 – 3 – 2
- (B) 3 – 1 – 2 – 1 – 3
- (C) 1 – 3 – 2 – 1 – 3
- (D) 3 – 2 – 1 – 1 – 2

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

“Atualmente, o Brasil é o país com a maior quantidade de japoneses fora do Japão. Plenamente integrados à cultura brasileira, contribuem com o crescimento econômico e desenvolvimento cultural de nosso país. Os japoneses trouxeram junto com a vontade de trabalhar, sua arte, costumes, língua, crenças e conhecimentos, que contribuíram muito para o nosso país. Juntos com portugueses, índios, africanos, italianos, espanhóis, árabes, chineses, alemães e muitos outros povos, os japoneses formam esse lindo painel multicultural chamado Brasil.”

www.suapesquisa.com

Sobre a influência dos imigrantes na sociedade brasileira, é **INCORRETO** afirmar:

- (A) Apresentaram uma participação significativa no crescimento populacional brasileiro.
- (B) É possível encontrar cidades ou bairros com grande número de descendentes dos imigrantes.
- (C) A presença de um elevado número de imigrantes e seus descendentes no Brasil é um fator determinante para a elaboração de leis xenófobas.
- (D) Muitos elementos culturais presentes no Brasil indicam a influência de imigrantes.

QUESTÃO 6

Observe a tabela.

Peso de cada região brasileira no total do Brasil (em %)				
Região metropolitana	População	Renda formal estimada	Consumo de álcool e gasolina	Empregos formais
São Paulo	10,6	20,1	15,8	19,1
Rio de Janeiro	6,5	10,1	6,8	9,4
Belo Horizonte	2,4	3,1	3,0	4,6
Porto Alegre	2,1	3,3	3,3	3,7
Curitiba	1,5	2,2	2,6	2,7
Salvador	1,7	1,9	1,7	2,5
Recife	2,0	2,0	1,8	2,4
Fortaleza	1,6	1,3	1,4	1,9
Belém	1,0	1,0	0,7	1,2

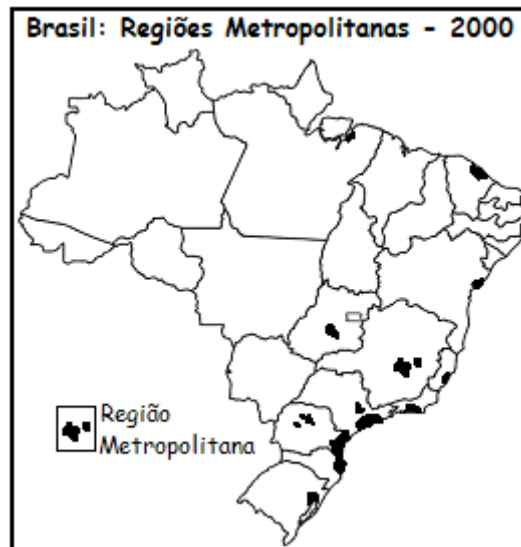
Fonte: James Onnig Tamdjian, *Geografia: Geral e do Brasil*, ed FTD, 2005. pág 158 - adaptado.

A tabela sobre as regiões metropolitanas do Brasil nos permite extrair a seguinte informação **CORRETA**:

- (A) São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte possuem as mais elevadas taxas de desemprego.
- (B) As regiões metropolitanas do Brasil localizam-se, em sua maioria, no interior do país.
- (C) A renda formal estimada nas regiões metropolitanas localizadas na Região Norte é a maior do Brasil.
- (D) Os índices de consumo de álcool e gasolina estão diretamente relacionados aos índices de população.

QUESTÃO 7

Observe o mapa:



Fonte: Melhem Adas, Panorama Geográfico do Brasil, ed Moderna, 2004. p. 223 – adaptado

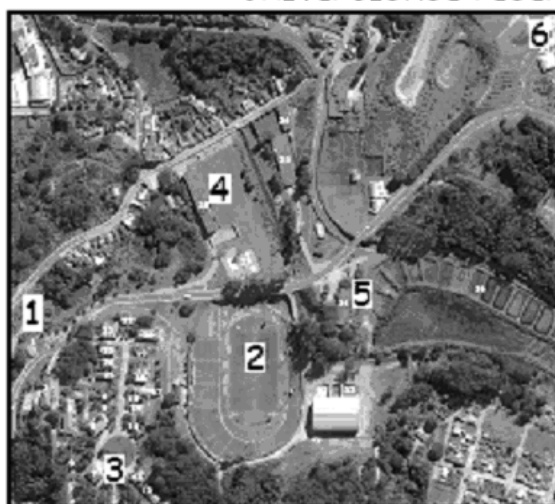
Assinale, entre os impactos ambientais e sua explicação, aquele que **NÃO** se relaciona com as áreas apresentadas no mapa.

- (A) Impactos nas condições morfológicas: referem-se às mudanças nas condições do sítio urbano, através de aterros, terraplanagens, etc.
- (B) Impactos biogeográficos: promovem o desaparecimento da cobertura vegetal, eliminando os ecossistemas.
- (C) Impactos nas condições hidrogeológicas: relacionados ao uso dos aquíferos subterrâneos para o abastecimento urbano.
- (D) Impactos nas condições climáticas: têm origem na emissão de poluentes oriundos das queimadas destinadas à manutenção de pastagens.

QUESTÃO 8

Observe a imagem.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS - UFLA



- 1- Portaria
- 2- Campo de Futebol
- 3- Museu Bi Moreira
- 4- Alojamento Estudantil
- 5- Restaurante Universitário
- 6- Centro de Integração Universitária - CIUNI

1: 30.000

De acordo com a imagem e as informações apresentadas, está **INCORRETO** afirmar que

- (A) a imagem apresenta um ponto de vista vertical.
- (B) a escala utilizada na imagem é considerada pequena.
- (C) o Museu Bi Moreira encontra-se na região sudoeste da imagem.
- (D) a técnica utilizada na obtenção da imagem é conhecida por aerofotogrametria.

QUESTÃO 9

Observe a charge abaixo.



-Aquele que ficar por aí inventando esse tipo de mentira já sabe: duzentas chibatadas!

Extraído de www.google.com em imagens com angeli_trabescr

Assinale a alternativa que **NÃO** se refere ao problema retratado na charge.

- (A) A origem de trabalhadores-escravos está em contratos verbais e fraudulentos.
- (B) Os “gatos” são encarregados de aliciar trabalhadores.
- (C) Os trabalhadores devem pagar pelas ferramentas, moradia e alimentação, fazendo surgir uma dívida impagável com o “gato” ou fazendeiro.
- (D) Para que a dívida do trabalhador seja quitada, o “gato” ou fazendeiro negocia o trabalhador em um mercado informal presente no meio rural.

QUESTÃO 10

Leia o texto abaixo.

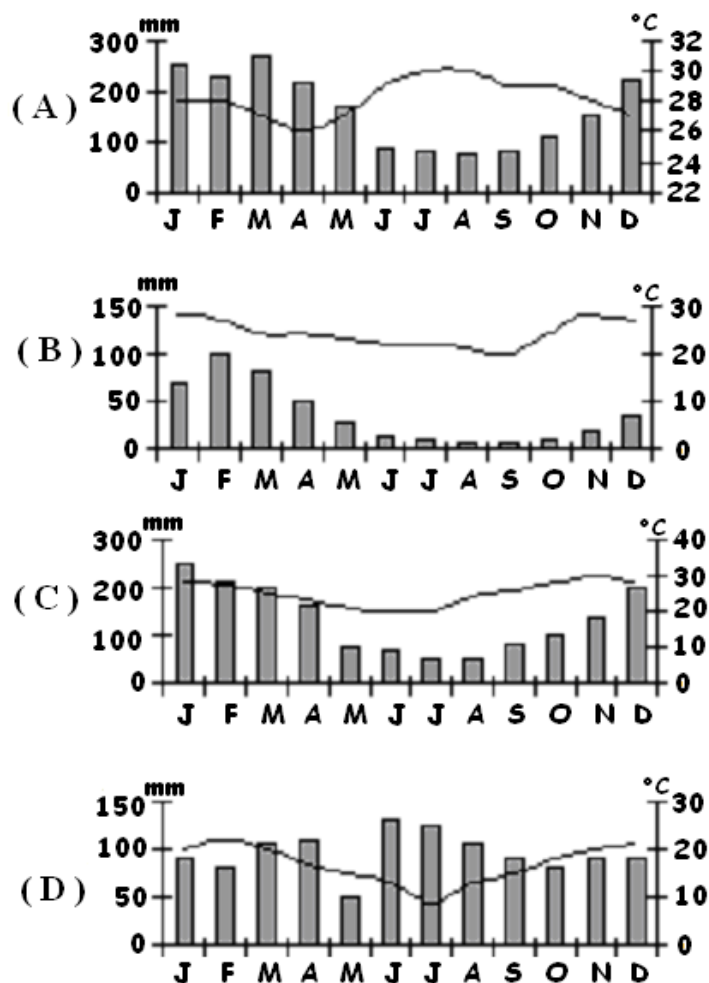
CHUVA DE BEBER: CISTERNAS PARA 50 MIL FAMÍLIAS DO SEMI-ÁRIDO

As chuvas começam, finalmente, a se constituírem em fonte direta para atenuar a escassez de água na pobre zona rural do Nordeste semi-árido (...). A primeira experiência é o Programa Um Milhão de Cisternas Rurais (P1MC), lançado em 2000, para fazer do céu um manancial de água potável para cerca de 5 milhões de pessoas nos próximos cinco anos no interior do Nordeste, açoitado por freqüentes secas.

A Articulação no Semi-Árido Brasileiro (ASA) até hoje já construiu 54.283 cisternas, sendo que, deste total, o Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome (MDS) participou com o financiamento de 54,6% das unidades em 11 Estados, a maioria do Nordeste. (...)

<http://www.ambientebrasil.com.br>

Analise os climogramas e assinale aquele que melhor retrata o índice pluviométrico da região evidenciada no texto.



HISTÓRIA (QUESTÕES 11 A 20)

QUESTÃO 11

"É que as datas históricas são todas inventadas, incrementadas. Todo feito histórico é um feito a posteriori, ocorre depois."

Affonso Romano de Sant'Anna *in*: Estado de Minas, 6/4/2008. Caderno Cultura. Pág. 10

Na relação entre "tempo" e "História" e considerando a abordagem do fragmento de texto acima, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) O tempo cronológico é arbitrário, ou seja, alguém o definiu assim, mas ele é o fundamental objeto no processo do estudo da História.
- (B) História é a Ciência que estuda os seres humanos em sociedades no tempo, mas definir o que é o tempo para a História é um problema.
- (C) O tempo das ações humanas não segue exatamente os relógios e os calendários, sendo assim, o tempo histórico tem diferentes durações.
- (D) Medir o tempo histórico e dividi-lo em partes ou períodos é um ato arbitrário, pois a escolha inicial da contagem dos eventos é feita por pessoas.

QUESTÃO 12

Recentemente o cinema trouxe para as telas um fragmento da história do povo grego no filme *Os 300 de Esparta*. O filme é baseado na história em quadrinhos homônima de Frank Miller, dirigido e produzido por Zack Snyder. Sobre o fato apresentado no filme, Heródoto (484-425 a.C.), historiador grego, assim relata:

"Os bárbaros e Xerxes avançaram, e os helenos de Leônidas (rei dos espartanos), como homens em marcha para a morte, avançaram muito mais do que antes em direção à parte mais longa do desfiladeiro. (...) muitos bárbaros foram mortos ali. (...) Os helenos conscientes da morte iminente (...), empenhavam-se na luta contra os bárbaros com todo vigor de que eram capazes, desesperada e furiosamente."

Heródoto. História. Brasília UNB, 1998 *op cit*: Biosoli, Vitor. O Mundo Grego. São Paulo. FTD, 1999, p. 24.

Ao analisar o fragmento de texto, pode-se perceber muito a natureza do homem espartano. Sobre essa natureza, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) O homem espartano passava por uma crescente militarização, como forma de manter a ordem vigente, em razão do crescente número dos hilotas.
- (B) A educação do homem espartano era papel do estado e enfatizava o aspecto militar.
- (C) Ao homem espartano caberia ingressar no exército aos 18 anos, não podendo afastar-se das funções militares até a sua morte.
- (D) O homem espartano era moldado pelos princípios da obediência, aptidão física, destreza e habilidades para as batalhas.

QUESTÃO 13

A respeito da Roma Antiga, analise as afirmações abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Devido à palavra "república" significar "coisa do povo" ou "coisa de todos", os romanos sempre distribuíram de modo igual o poder entre patrícios e plebeus.
- (B) O Cristianismo, inicialmente combatido, no momento final do Império Romano, ou seja, quando de sua crise, foi adotado como religião oficial do Estado.
- (C) Em contato com diferentes povos, do ponto de vista cultural, os romanos não chegaram a permitir que outros cultos e/ou práticas religiosas penetrassem em sua sociedade.
- (D) A base econômica fundamental para o Império Romano era o trabalho livre, com produção agrária oriunda das pequenas propriedades familiares.

QUESTÃO 14

A palavra "renascimento" significa o movimento de algo nascer de novo. Na transição do período medieval para o moderno, pode-se dizer que houve renascimento dos elementos presentes nas alternativas abaixo, **EXCETO**:

- (A) do comércio – pois, as Cruzadas, dentre outros fatores, foram responsáveis por um grande intercâmbio entre Europa e Oriente.
- (B) da política – com a Idade Média, o exercício pleno da democracia ficou restrito aos senhores feudais e membros da Igreja, mas na transição, além destes, as mulheres passaram a participar das decisões políticas, com o sufrágio universal.
- (C) das cidades – com o enfraquecimento feudal, cuja vida se restringia ao campo, as rotas comerciais possibilitaram "novos ares" para a população urbana.
- (D) da cultura – devido a uma mudança na visão de mundo que, do teocentrismo passa-se a valorizar mais a razão e a capacidade humana através de uma volta aos clássicos.

QUESTÃO 15

O fragmento de texto abaixo comenta sobre a importância da crise do sistema feudal.

"(...) é esta crise que tem aparecido retrospectivamente como a linha dividindo as águas do destino da Europa. (...) O determinante mais profundo desta crise provavelmente estará num "emperramento" nos mecanismos de reprodução do sistema até o ponto das suas capacidades básicas."

Anderson, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo. 5ª ed. São Paulo, Brasiliense, 1994, pág. 191.

Ao analisar o texto e seu significado sobre a crise do Feudalismo no século XIV, pode-se afirmar, **EXCETO**:

- (A) Um dos fatores do emperramento do sistema foi o crescimento acelerado da população e a deterioração do solo por causa da pressa e do mau uso.
- (B) Um dos determinantes da crise a partir de 1315-1316 foi que iniciou-se um tempo de fome e cataclismas atingiram a Europa, contribuindo para emperrar o sistema até sua capacidade básica.
- (C) A crise representa um divisor de águas do destino da Europa porque significa definitivamente o fim do modo de produção feudal e, conseqüentemente, o fim da Idade Média e a consolidação do modo de produção capitalista.
- (D) As forças de produção chegam ao seu limite através da crise monetária produzidas possivelmente pela escassez de metais, tornando os produtos muito caros.

QUESTÃO 16

No contexto da reforma protestante, ocorrida no início da época moderna, os defensores dos grandes lucros econômicos passaram a contar com uma nova ética religiosa apropriada ao espírito do capitalismo nascente. Assinale a alternativa que contém o movimento reformista que melhor se conforma ao "espírito do capitalismo" daquele momento.

- (A) Luteranismo
- (B) Anglicanismo
- (C) Islamismo
- (D) Calvinismo

QUESTÃO 17

A partir do século XV, diversos aprimoramentos técnicos foram determinantes para o desenvolvimento da navegação marítima de longa distância. Dentre os aprimoramentos técnicos mencionados, destacam-se:

- (A) escorbuto – caravela – estetoscópio
- (B) bússola – altímetro – barômetro
- (C) caravela – bússola – cartografia
- (D) rosa-dos-ventos – dínamo – cartografia

QUESTÃO 18

No período da expansão marítima européia, a partir do século XV, os países ibéricos se destacaram pelo seu pioneirismo. No entanto, devido à presença de duas "visões de mundo" que se contrastavam no momento, isto é, o geocentrismo e o heliocentrismo, pode-se dizer que tais países assumiram rumos de navegação diferentes em direção às "Índias". Assinale a alternativa que relaciona **CORRETAMENTE** o país ibérico e o seu sentido de navegação:

- (A) Espanha – sentido oriental de navegação
- (B) Portugal – sentido oriental de navegação
- (C) Portugal – sentido ocidental de navegação
- (D) Espanha – sentido do périplo africano

QUESTÃO 19

As alternativas abaixo apresentam consequências políticas fundamentais da Revolução Gloriosa, ocorrida na Inglaterra, no século XVII, **EXCETO**:

- (A) Elaboração de uma nova constituição que estabeleceu o Diretório, ou seja, um governo em que o Executivo é exercido por cinco diretores e o Legislativo, por duas câmaras.
- (B) Criação do sistema parlamentarista com a assinatura por Guilherme de Orange do *"Bill of Rights"* (Petição dos Direitos).
- (C) Desaparecimento gradual das restrições mercantilistas o que possibilitou as condições para que a Inglaterra fosse a pioneira na Revolução Industrial.
- (D) Vitória da burguesia manufatureira e industrial que passou a exercer um controle político e econômico cada vez maior.

QUESTÃO 20

Leia o texto abaixo.

"As idéias de Usselinex – idealizador da Companhia das Índias Ocidentais, estão ligadas às mesmas idéias mercantilistas, (...) presentes na colonização portuguesa, francesa e inglesa dos séculos XVI e XVII. Se até o início do século XVII a máxima era "Navegar é Preciso", a nova ordem passou então a ser "Colonizar é preciso".

Avancini, Elsa G., Doce Inferno: Açúcar – guerra e escravidão no Brasil holandês, (1580-1654), 4ª Ed. São Paulo: Atual, 1991, col: História em Movimento. Pág. 36. (Com adaptações)

No trecho ressalta-se o papel do Mercantilismo como propulsor da colonização. Ao se fazer uma relação entre o Mercantilismo e a Colonização é possível chegar a algumas premissas indicadas nas alternativas abaixo, **EXCETO**:

- (A) A riqueza de uma nação não dependia apenas dos metais preciosos que conseguisse acumular, mas também das riquezas produzidas por suas colônias, que eram também importantes consumidoras de produtos metropolitanos.
- (B) A burguesia colonizadora, através do pacto colonial, deveria administrar a colônia para a coroa (metrópole), fazendo com que o processo contribuísse para o fortalecimento do poder do rei.
- (C) Os altos lucros do comércio colonial foram uma das razões da acirrada concorrência das nações européias por suas colônias e do fortalecimento da regra de colonizar, explorar e proteger imposta pela metrópole aos colonizadores.
- (D) A colonização seria feita por meio de objetos mercantis para atender unicamente as necessidades dos burgueses, assim o exclusivo comercial garantiria a formação de uma acumulação primitiva de capitais para a colônia, o consumo interno e o enriquecimento da burguesia.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS (QUESTÕES 21 A 28)

Read the text below and answer the questions 21 a 23.

Corny Credit Cards

1 Talk about a credit history: Credit Cards can take more than 10.000 years to degrade in landfills. But not cards
2 made of Mazin, a corn-based plastic developed by University of Nebraska scientists and being considered for use by
3 credit card companies.

4 Mazin looks and feels like the polystyrene plastic used in conventional credit cards, but biodegrades completely
5 after 8 to 10 weeks in compost.

(MARQUES, Amadeu. "New Password English". Vol. 3. Pg. 64. Ed. Ática. SP. 2000)

QUESTÃO 21

It is correct to say about Mazin:

- (A) It is a new ecological material that can replace polystyrene plastic.
- (B) It is a new corn variety discovered in Nebraska.
- (C) It is a special polystyrene plastic made of corn.
- (D) It is a new Credit Card.

QUESTÃO 22

The word “developed” (line 2) can be replaced by:

- (A) studied
- (B) produced
- (C) tested
- (D) refused

QUESTÃO 23

The expression “looks and feels like” (line 4) is the same as:

- (A) has a similar compound as
- (B) has the same feeling as
- (C) has a better look than
- (D) has an appearance and texture similar to

INSTRUCTIONS: Read the text and answer the questions 24 through 28

1 The fragile balance of plants and animals that share the Earth took millions of years to develop. Some life-forms
2 have persisted in nearly their original state, surviving episodes of mass extinction. Some, like ourselves, are relative
3 newcomers. The ones that have perished will not return. Neither will the thousands of species that are disappearing
4 each year due in large part to such human influences as habitat destruction, introduction of invasive species, and
5 overharvesting.
6 If we continue reducing Earth's biodiversity at this rate, the consequences will be profound. The web of life
7 connects the smallest bacterium to the giant redwood and the whale. When we put that web in peril, we become
8 agents of calamity.

(MARQUES, Amadeu. “New Password English”. Vol. 3. Pg. 90. Ed. Ática. SP. 2000)

QUESTÃO 24

The text deals mainly with:

- (A) the proliferation of new species.
- (B) the damage of overharvesting.
- (C) the reduction of Earth's biodiversity.
- (D) the extinct species.

QUESTÃO 25

The word “their” (line 2) refers to:

- (A) the life-forms
- (B) the original state
- (C) surviving episodes
- (D) mass extinction

QUESTÃO 26

Which of the following word groups can better replace the underlined words (line 1)?

- (A) strong shock/ leave/ did
- (B) thin equilibrium / live on/ got
- (C) hard work/ divide/ spent
- (D) weak combination/ live in/ left

QUESTÃO 27

All can be inferred from the text, **EXCEPT**:

- (A) We have to preserve Earth's biodiversity.
- (B) Human race is relatively new on Earth.
- (C) Human actions are harmful to the planet's health.
- (D) The web of life provokes the appearing of new invasive species.

QUESTÃO 28

The sentence "*when we put that web in peril*" (line 7) is somewhat similar in meaning to:

- (A) While we put that web in peril.
- (B) Instead of putting that web in peril
- (C) As soon as we put that web in peril.
- (D) Although we put that web in peril.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL (QUESTÕES 21 A 28)

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones 21 e 22.

Etanol: ¿se acabó la luna de miel?

- 1 *En poco más de un año desde que comenzó, parece que se ha terminado la luna de miel entre los Estados*
2 *Unidos y el etanol. Cada vez más se oyen quejas y críticas sobre la industria de etanol en EUA – de diferentes grupos*
3 *– además de que la industria está sintiendo los efectos de una sobreproducción de etanol.*

Industria Avícola, volumen 55, n 1, Enero 2008.

QUESTÃO 21

En la frase "*parece que se ha terminado la luna de miel entre los Estados Unidos y el etanol*" el autor quiere decir que:

- (A) quizás la industria de etanol en Estados Unidos no tendrá problemas.
- (B) quizás la industria de etanol en Estados Unidos tendrá problemas.
- (C) la industria de etanol en Estados Unidos ira a crecer.
- (D) la industria de etanol en Estados Unidos está en pleno desarrollo.

QUESTÃO 22

La conjugación verbal "oyen" (línea 2), en tiempo pasado puede ser reemplazada por:

- (A) oyeron
- (B) oir
- (C) oyendo
- (D) oirán

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones 23 e 24.

Aumentan los tratamientos con "botox"

Casi tres millones de personas se inyectaron la droga antiarrugas en Estados Unidos durante 2007. La mayoría de los pacientes son mujeres, pero también hay muchos hombres. Además, según estadísticas oficiales, creció un 2,4 % el número de cirugías estéticas.

QUESTÃO 23

En la frase "hay muchos hombres" el verbo en futuro es:

- (A) hubo
- (B) habré
- (C) habrá
- (D) había

QUESTÃO 24

La expresión "se inyectaron" **NO** podrá ser reemplazada por:

- (A) usaron
- (B) aplicaron
- (C) recibieron
- (D) aplicarán

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 25 a 27.

DIARIO

Buenos Aires, deceséis de enero de 2002.

Querido diario: hoy ha sido el primer día de clase y ya tengo duas amigas. Somos muchos en clase. Yo creo que ciento y doce, o más. La primera clase ha sido muy interesante. En esta asignatura tenemos un profesor muy bueno. El resto de la mañana ha sido aburrida. (...)

Alonso, Isabel. Dificultades Del Español para brasileños. Madrid, Editorial SM, 2003.

QUESTÃO 25

La chica que ha redactado el diario tenía algunas dificultades para escribir los números y ha cometido tres errores ¿Cuáles son los errores?

- (A) deceséis, primer, ciento y doce
- (B) ciento y doce, duas, deceséis
- (C) clase, primer, ciento y doce
- (D) primer, ciento y doce y primera

QUESTÃO 26

Con respecto a los errores apuntados en la cuestión 25 ¿Cuál es la redacción CORRECTA?

- (A) deseseis, primero y cento doce
- (B) dos, primer y ciento y dos
- (C) primera, cento y doze y primer
- (D) ciento doce, dieciséis y dos

QUESTÃO 27

¿Cuál es el significado **CORRECTO** de “*asignatura*” en el texto?

- (A) Materias de estudio
- (B) Librete de clase
- (C) Lista de presencia
- (D) Firma del alumno

QUESTÃO 28

Se encuentra usted de viaje por España y necesita rellenar un cheque en español para comprar algo. ¿Cuál es la escrita correcta en letra para 2.215 pesetas?

- (A) duas mil docentas quince
- (B) dos mil, doiscentos quince
- (C) dos mil dos cientos quince
- (D) dos mil, doscientos quinze

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (QUESTÕES 29-40)

A MAGIA DA PALAVRA

Dominando a palavra, o homem tentou perpetuar seus mitos, sua visão mágica do mundo, suas conquistas, sua história. Nas narrativas, nas lendas, nas epopéias e canções, alegorizou seus ritos, temores e feitos. Seus registros venceram o tempo nos traçados de múltiplos códigos, como a escrita cuneiforme, os hieróglifos e a arte primitiva.

Nas narrativas orais, nas fábulas, nos contos de fadas ou nos romances contemporâneos, é a imaginação que faz com que apreciemos os encantamentos criados pela magia da palavra.

A leitura do clássico “*As mil e uma noites*” propicia uma visão dos costumes, da religião e do próprio espírito do Oriente. A qualidade da narrativa, a riqueza dos personagens e os múltiplos núcleos de conflito fazem dessa história uma das mais conhecidas do mundo, além de enfatizar a importância de saber contar uma história.

A seguir a adaptação desse conto está dividida em fragmentos, que constituem componentes da narrativa.

INSTRUÇÕES: Considere o texto seguinte para responder às questões 29-31.

AS MIL E UMA NOITES

1º fragmento

1 *"Traído por sua esposa, um sultão resolve punir todas as mulheres do seu reino pelo crime de uma só. E*
2 *passa a ser lei que a cada noite desposará uma nova mulher, para matá-la na manhã seguinte. A filha do vizir,*
3 *Sherazade, elabora um plano para botar um fim no massacre. Oferece-se para casar com o sultão, e na noite*
4 *de núpcias começa a contar-lhe uma história, deixando-a inacabada ao amanhecer. Curioso para saber o*
5 *desfecho, o sultão permite que a moça viva mais um dia para terminar a história. E assim Sherazade continua*
6 *suas narrativas, parando sempre ao amanhecer num momento de suspense, para que o sempre curioso sultão*
7 *lhe conceda mais um dia de vida. Ao final das 1001 noites de histórias, o sultão já tem três filhos com*
8 *Sherazade e está apaixonado pela esposa. Decide acabar com a sua vingança e abolir a lei das esposas, e como*
9 *em qualquer conto de fadas que se preze, vivem todos felizes para sempre."*

Copyright 2001-2005 Nemo Nox.

QUESTÃO 29

De acordo com os componentes da narrativa, essa sinopse constitui a história, elemento que se relaciona à seguinte etapa do texto narrativo:

- (A) organização dos fatos, que é o processo de criação.
- (B) seqüência dos fatos, que é um relato sucinto da história.
- (C) escolha do conflito, que é o elemento decisivo para a organização do enredo.
- (D) escolha do foco narrativo, que é a posição em que o narrador relata os fatos.

INSTRUÇÕES: Considere o seguinte trecho do texto para responder às questões 30-31.

"A filha do vizir, Sherazade, elabora um plano para botar um fim no massacre." (linhas 2 e 3)

QUESTÃO 30

O vocábulo grifado tem correspondência de sentido com o da seguinte alternativa:

- (A) Esses servidores estão em fim de carreira.
- (B) Não estava a fim de morrer na noite seguinte.
- (C) Libertar o seu povo era o fim que conduzia suas ações.
- (D) Por fim, conseguiu seu intento.

QUESTÃO 31

O emprego da vírgula nesse trecho justifica-se CORRETAMENTE na seguinte alternativa:

- (A) separar o vocativo.
- (B) separar o termo deslocado.
- (C) separar uma intercalação.
- (D) separar o aposto.

INSTRUÇÕES: Considere o texto seguinte para responder à questão 32.

2º fragmento

“Conta-se que existiu um rei, o mais poderoso entre os reis de Sassan, nas Ilhas da Índia e China. Era o líder de exércitos, de escravos, empregados, e de um enorme séquito. Tinha esse rei dois filhos, um adulto e outro pequeno. Ambos eram grandes cavaleiros, mas o maior sobrepujava o segundo. O adulto reinou sobre muitas regiões e governou com justiça entre os homens, e por isso os que habitavam sua região tinham-no em grande conta. Seu nome era Shariar. Já seu irmão, o menor, chamava-se Shazaman, e era rei de Samarcán.

Cada um viveu em seu próprio reino durante vinte anos, ao cabo do que o mais velho teve desejo de ver seu irmão mais novo. Ordenou, então, ao seu vizir que partisse e que voltasse com ele. E o vizir disse:

- Eu ouço e obedeço.

O vizir partiu e chegou ao reino do irmão; encontrando-o fez saber que Shariar desejava imensamente vê-lo, e que o objetivo de sua viagem era convidá-lo para visitar seu irmão mais velho. O Rei Shazaman respondeu:

- Eu ouço e obedeço.

E iniciou os preparativos para sua partida, ordenando a organização de seus camelos, servos, mulas e auxiliares. Em seguida passou o poder ao seu vizir e saiu em direção aos domínios do irmão.”

QUESTÃO 32

Nesse fragmento, que constitui a exposição - elemento em que o narrador apresenta personagens, cenário, época - destaca-se uma característica da cultura do povo do Oriente, que é a seguinte:

- (A) Respeito à hierarquia no convívio com familiares e subordinados – *“Eu ouço e obedeço.”*
- (B) Utilização de fórmulas consagradas pelas antigas narrativas orais – *“Conta-se (...)”*
- (C) Submissão aos reis e confiança em seu reinado – *“(...) governou com justiça entre os homens.”*
- (D) Menção a reinos misteriosos e distantes – *“(...) o mais poderoso entre os reis de Sassan, nas Ilhas da Índia e China.”*

INSTRUÇÕES: Considere o texto seguinte para responder à questão 33.

3º fragmento

“Porém, já ia a caravana um pouco adiantada quando se lembrou da jóia que deveria levar como presente ao seu irmão. Voltando, encontrou sua esposa no leito real, abraçada com um escravo. Àquela visão, o mundo escureceu diante de seu rosto. Ele pensou consigo mesmo: “Se isso aconteceu agora, que mal saí dos meus domínios, imagine o comportamento dessa dissoluta quando eu estivesse longe!” Pensando assim, desembainhou a espada e matou os dois. Depois voltou para sua caravana. Viajou pela noite até chegar à casa de seu irmão.

O irmão ficou feliz ao saber que ele estava chegando. Decorou toda a cidade para a visita, e começou a falar-lhe expansivamente. Mas Shazaman recordou-se da traição da esposa e uma nuvem de desgosto desceu sobre sua face; o rei Shariar viu-o naquele estado, não se conteve e perguntou-lhe: “Ó, meu irmão, que há contigo? Vejo tua pele amarelar, teu corpo definhar!” O outro respondeu: “Ó, meu irmão, tenho no íntimo uma grande ferida aberta!” Mas não lhe contou o que tinha visto a esposa fazer. Shariar disse: “Desejo que vás comigo à caça, porque talvez assim fiques mais alegre”. Mas Shazaman não quis aceitar o convite, e o irmão partiu sozinho para a caça.

Ora, havia no palácio real janelas que davam para o jardim. E como Shazaman estava numa das janelas, olhando a noite, viu a porta do palácio se abrir e dali saírem vinte escravas e vinte escravos; e a esposa do rei estava entre eles, orgulhosa de sua grande beleza. Seguiram para uma piscina, desnudaram-se e se misturaram.

Ao ver aquilo o irmão do rei pensou: “Por Alá! Minha desgraça é bem menor que essa!” E imediatamente deixou seu estado de tristeza e desgosto, dizendo a si mesmo: “Isso é muito maior do que tudo o que me aconteceu!”

QUESTÃO 33

Considerando que todos os elementos da narrativa giram em torno do conflito vivido pela personagem, nesse fragmento, a complicação (ou conflito) tem início no seguinte fato:

- (A) Percepção da tristeza em que se encontrava Shazaman logo que chegou à cidade.
- (B) Contrariedade de Shariar pela recusa do convite do irmão para ir à caça com ele.
- (C) Visão da esposa abraçada com um escravo no leito real.
- (D) Constatação da desgraça do irmão Shariar e conseqüente sentimento de alívio de Shazaman.

INSTRUÇÕES: Considere o texto seguinte para responder às questões 34-35.

4º fragmento

“Nesse meio tempo, o rei voltou da caça, e os dois se desejaram mutuamente paz. Shariar observou que seu irmão estava com as cores recompostas, que comia bem, entre os sinais de bem-estar. Espantado, comentou: “Ó, meu irmão, te via, há pouco, amarelo de pele e sem apetite, mas ao que se vê, voltaram-se as cores e tua boa disposição. Conta-me a causa da mudança!” Ele respondeu: “Meu irmão, sabe que logo que me enviaste teu vizir para pedir minha presença aqui, como era teu desejo, fiz os preparativos para minha partida. Em seguida, porém, lembrei do presente que te destinava e que te dei no palácio: assim, refiz o caminho e encontrei minha esposa deitada com um escravo. E todos os dois estavam adormecidos sobre minha cama! Matei-os e vim para tua casa. E estava bem torturado pensando em minha aventura. E aí está o motivo de minha primitiva tristeza e do meu emagrecimento. Quanto à volta das minhas cores, dispensa-me mencionar a causa.”

Assim que o irmão ouviu aquelas palavras, disse-lhe: “Por Alá! Conjuro-te a contar a causa da volta das tuas cores!” Então Shazaman contou tudo quanto vira, desde o começo até o fim, sem omitir um detalhe da aventura da esposa desavergonhada e dos escravos, na piscina.

Shariar, ao ouvir a narrativa do irmão, ficou como que privado da razão, por quase uma hora, depois da qual voltou-se para o irmão e disse: “É preciso que eu próprio veja isso!”

Quando Shariar viu aquilo, ficou como louco e disse ao irmão: “Vamo-nos e partamos para ver o estado de nosso destino sobre o caminho de Alá, porque nada mais devemos ter em comum com a realeza, isso até que possamos encontrar alguém que tenha tido uma aventura igual a nossa: a não ser assim, nossa morte será, em verdade, preferível à vida!”. Durante essa viagem, constataram ser impossível confiar na fidelidade feminina.

Certo de não encontrar, portanto, nenhuma esposa fiel, para evitar traições, o sultão decide casar-se cada noite com uma mulher diferente, ordenando ao grão-vizir que elas sejam mortas ao amanhecer.

E não cessou de agir assim por três anos. Os súditos viviam entre gritos de dor e aterrorizados, e fugiam com as filhas que lhes restavam. E não ficou na cidade jovem alguma em estado de servir aos ímpetos do rei.

Nesse ínterim, o rei ordenou que trouxessem outra jovem, como de costume. E o vizir não encontrou jovem alguma. Esse vizir tinha duas filhas: Sherazade e Doniazade. A mais velha, Sherazade, tinha lido os livros, os anais, as lendas dos reis antigos e as histórias dos povos passados. Dizem também que possuía milhares de livros de histórias referentes aos povos, aos reis da antiguidade, aos poetas. Ela era muito eloqüente e muito agradável de se ouvir.

À vista de seu pai, ela disse: “Por que vos vejo assim, tão mudado, carregando o fardo de desgostos e aflições? O vizir contou à filha tudo o que havia acontecido desde o começo até o fim, no que se referia ao rei. Então Sherazade ofereceu-se para casar com o sultão, e na noite de núpcias, começa a contar-lhe uma história, deixando-a inacabada ao amanhecer.”

QUESTÃO 34

A decisão do sultão de casar-se cada noite com uma mulher diferente, assassinando-a ao amanhecer, tem como causa o seguinte:

- (A) A limpeza da honra manchada.
- (B) A precaução contra esposas infiéis.
- (C) A desforra pela traição sofrida.
- (D) O sentimento de orgulho ferido.

QUESTÃO 35

Com relação ao estudo das funções da linguagem, a atitude de Sherazade de contar uma história, deixando-a inacabada – uma situação de clímax dentro do ponto de clímax do conto – classifica-se como

- (A) função fática.
- (B) função referencial.
- (C) função metalingüística.
- (D) função poética.

INSTRUÇÕES: Considere o texto seguinte para responder à questão 36.

5º fragmento

“Amanhecia. Sherazade terminava de contar a longa história. O sultão não podia deixar de admirar sua memória prodigiosa: havia-se passado mil e uma noites. Durante esse tempo, diminuía sua prevenção contra as mulheres. Seu espírito estava mais brando. Confiava agora na fidelidade de Sherazade e achava emocionante a coragem com que ela enfrentara a morte para conseguir ser sua esposa e libertar as mulheres de sua terra. Por tudo isso, Shariar afinal concedeu-lhe a vida, tornando-a a sultana das Índias.

- Vejo que suas histórias são inesgotáveis e também sua gentileza em passar noites e noites entretendo-me com seu talento. Renuncio à lei que impus às mulheres e quero que, sob minha proteção, você seja considerada a libertadora de todas elas, que por meu injusto ressentimento, ainda as teria mandado sacrificar se não as tivesse conhecido.

A sultana ajoelhou-se, agradeceu e depois o abraçou, reconhecida.

O grão-vizir, pai de Sherazade, foi o primeiro a saber da agradável notícia, que depois se espalhou pela cidade e pelas províncias, atraindo para o sultão e para Sherazade mil louvores e bênçãos de todos os povos do grande império das Índias.”

QUESTÃO 36

O desfecho relatado nesse fragmento encaminha-se para um final feliz, cuja solução do principal conflito gerado pela presença de um antagonismo está presente na seguinte alternativa:

- (A) *“Durante esse tempo, diminuía sua prevenção contra as mulheres.”*
- (B) *“A sultana ajoelhou-se, agradeceu e depois o abraçou, reconhecida.”*
- (C) *“O sultão não podia deixar de admirar sua memória prodigiosa (...)”*
- (D) *“Confiava agora na fidelidade de Sherazade (...)”*

QUESTÃO 37

Com relação aos estilos literários Barroco e Arcadismo, estão corretas as seguintes alternativas, **EXCETO**:

- (A) Por terem sido desenvolvidos em Minas Gerais, especialmente em Ouro Preto – cidade com forte predominância barroca e arcádica – o Barroco e o Arcadismo nesse Estado apresentavam inúmeras semelhanças.
- (B) Em razão da indefinição entre o divino e o terreno, a literatura barroca traduz os conflitos e o descontentamento do homem em face de sua existência.
- (C) O senso do pecado, a sátira aos mais variados aspectos do sistema e do poder são temas ressaltados nas obras dos escritores do estilo Barroco.
- (D) A valorização do índio foi importante no Arcadismo brasileiro e essa valorização, como elemento literário, diferenciou o estilo arcádico brasileiro do estilo europeu.

INSTRUÇÕES: Considere os fragmentos de “Marília de Dirceu”, de Tomaz Antônio Gonzaga, para responder à questão 38.

Parte I - LIRA I

*"Eu, Marília, não sou algum vaqueiro,
Que viva de guardar alheio gado;
De tosco trato, d'expressões grosseiro,
Dos frios gelos, e dos sóis queimado. (...)*

*Graças, Marília bela,
Graças à minha Estrela!*

*Mas tendo tantos dotes da ventura,
Só apreço lhes dou, gentil Pastora,
Depois que o teu afeto me segura,
Que queres do que tenho ser senhora.
(...)*

*Os teus olhos espalham luz divina,
A quem a luz do Sol em vão se atreve:
Papoula, ou rosa delicada, e fina
Te cobre as faces, que são cor de neve.
(...)*

*Depois que nos ferir a mão da Morte,
Ou seja neste monte, ou noutra serra,
Nossos corpos terão, terão a sorte
De consumir os dois a mesma terra.
Na campa, rodeado de ciprestes,
Lerão estas palavras os Pastores:
"Quem quiser ser feliz nos seus amores,
Siga os exemplos, que nos deram estes."
Graças, Marília bela,
Graças à minha Estrela!*

Parte II - LIRA XV

*Eu, Marília, não fui nenhum Vaqueiro,
Fui honrado Pastor da tua aldeia;
Vestia finas lãs, e tinha sempre
A minha choça do preciso cheia.
Tiraram-me o casal, e o manso gado.
Nem tenho, a que me encoste, um só cajado.
(...)*

*Ah! minha Bela, se a Fortuna volta,
Se o bem, que já perdi, alcanço, e provo;
Por essas brancas mãos, por essas faces
Te juro renascer um homem novo;
Romper a nuvem, que os meus olhos cerra,
Amar no Céu a Jove, e a ti na terra.
(...)*

*Nas noites de serão nos sentaremos
C'os filhos, se os tivermos, à fogueira;
Entre as falsas histórias, que contares,
Lhes contarás a minha verdadeira.
Pasmados te ouvirão; eu entretanto
Ainda o rosto banharei de pranto.*

*Quando passarmos juntos pela rua,
Nos mostrarão c'ó dedo os mais Pastores;
Dizendo uns para os outros: Olha os nossos
"Exemplos da desgraça, e são amores".
Contentes viveremos desta sorte,
Até que chegue a um dos dois a morte.*

QUESTÃO 38

Considere as proposições seguintes conforme sejam verdadeiras (V) ou falsas (F) e, a seguir, marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- () A Lira XV, pertencente à segunda parte de Marília de Dirceu, retoma a Lira I, da primeira parte.
- () A Lira I é otimista, ao passo que a Lira XV é melancólica.
- () A perspectiva de vida em comum se mantém em ambas as liras; o que se modifica é o amor.
- () A linguagem de ambas as liras é complexa, sendo a exposição predominantemente na ordem inversa.
- () O tom predominante na Lira XV é a declaração amorosa e o vocábulo empregado na construção desse poema é a expressão da poesia pastoril.

- (A) V, F, F, V, V
- (B) V, V, F, F, V
- (C) F, F, V, V, F
- (D) F, V, V, F, F

QUESTÃO 39

Com relação à obra “O Santo e a Porca”, de Ariano Suassuna, estão corretas as alternativas, **EXCETO**:

- (A) Cada personagem representa uma classe social, que é criticada, e, por vezes, possui um nome que o identifica com a função que exerce.
- (B) Na construção dos personagens, são ressaltadas determinadas características para criar um ambiente cômico.
- (C) A peça estrutura-se em três atos: no primeiro, ocorre a apresentação do problema e dos personagens; no segundo, a complicação da situação; e no terceiro, o desenlace.
- (D) A ação se passa em uma igreja e em uma praça, o que pode ser comprovado nas indicações cênicas.

QUESTÃO 40

Com relação à obra “Boca de Chafariz”, de Rui Mourão, julgue as sentenças abaixo, conforme sejam verdadeiras (V) ou falsas (F) e, a seguir, marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- () É uma narrativa histórica que se constrói na confluência entre o ficcional e o histórico.
- () Há uma descrição sucinta da devastação que tomou conta de Ouro Preto na época da Inconfidência Mineira.
- () O elemento ouro, abundante nas Minas Gerais, constitui o motivo principal do enredo e desenlace da narrativa.
- () A estrutura do romance divide-se em capítulos enunciados, alternadamente, por narradores em primeira pessoa e pelo narrador em terceira pessoa.

- (A) V, V, F, V
- (B) F, V, V, F
- (C) F, F, V, F
- (D) V, F, F, V

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- A Redação deverá ser feita OBRIGATORIAMENTE a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio “Folha de Redação”. O espaço neste caderno poderá ser usado somente como rascunho.
- Não assine sua Redação, exceto no local destinado para esse fim, pois é proibida qualquer forma de identificação (desenhos, mensagens, etc.) do candidato no espaço reservado para o desenvolvimento do texto.
- Atenção para o tema e a modalidade da Redação.

Considere as observações seguintes para redigir sua Redação:

- São três os elementos centrais de uma narrativa: as personagens, as ações e as idéias.
- A narrativa deve elucidar os acontecimentos, respondendo às seguintes perguntas:
 - **o quê?** (o(s) fato(s) que determina(m) a história)
 - **quem?** (a personagem ou personagens)
 - **como?** (o enredo, o modo como se tecem os fatos)
 - **onde?** (lugar ou lugares das ocorrências)
 - **quando?** (o(s) momento(s) em que se passa(m) o(s) fato(s))
 - **por quê?** (a causa do acontecimento)

“Agora você vai contar uma história. Quero uma história em que entrem: magia, tesouro, segredo, internet.”

Carlos Drumond de Andrade (Com adaptações)

Dê título à sua Redação.
